

# HP Photosmart M22/M23

## Digitalkamera med HP Instant Share



## Användarhandbok



## Juridiska meddelanden

© Copyright 2005 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

Informationen i detta dokument kan komma att bli inaktuell utan föregående meddelande. De enda garantier som gäller för HP-produkter och -tjänster beskrivs i de uttryckliga garantier som medföljer produkterna och tjänsterna. Ingenting i detta dokument skall anses utgöra en utökning av sådan garanti. HP ansvarar inte för tekniska eller redaktionella fel i detta dokument.

Windows® är ett USA-registrerat varumärke tillhörande Microsoft Corporation.



SD-logotypen är ett varumärke tillhörande sin ägare.

**Viktig återvinningsinformation för våra kunder i EU:** Som ett led i EU:s miljöarbete måste denna produkt enligt lag lämnas in för återvinning när den tjänat ut. Nedanstående symbol talar om att denna produkt inte får slängas bland vanliga sopor. Lämna in produkten för korrekt återvinning/avyttring på närmaste auktoriserade uppsamlingsplats. Ytterligare, allmän information om inlämning och återvinning av HP-produkter finns på följande adress:  
[www.hp.com/hpinfo/globalcitizenship/environment/recycle/index.html](http://www.hp.com/hpinfo/globalcitizenship/environment/recycle/index.html)



### Anteckna följande information för framtida referens:

Modellnummer (på framsidan av kameran) \_\_\_\_\_  
Serienummer (10-siffrigt nummer på undersidan av kameran) \_\_\_\_\_  
Datum då kameran köptes \_\_\_\_\_

Tryckt i Kina



# Innehållsförteckning

1	Komma igång . . . . .	9
	Konfiguration . . . . .	11
1	Sätta fast handledsremmen . . . . .	11
2	Installera batterierna . . . . .	12
3	Slå på kameran. . . . .	13
4	Välja språk . . . . .	14
5	Ställa in område . . . . .	14
6	Ställa in datum och tid . . . . .	15
7	Installera och formatera ett minneskort (tillval) . . . . .	16
8	Installera programvaran . . . . .	18
	Windows® . . . . .	18
	Macintosh . . . . .	19
	Användarhandbok på CD:n . . . . .	19
	Kamerans delar . . . . .	20
	Kamerans baksida . . . . .	20
	Kamerans ovansida . . . . .	23
	Kamerans framsida, vänstra sida och undersida . . . . .	24
	Kameralägen . . . . .	26
	Kameramenyer . . . . .	26
	Kamerans statusbild . . . . .	29
	Återställa föregående inställningar . . . . .	30
	Visa en demo på kameran. . . . .	30
2	Ta bilder och spela in videoklipp. . . . .	31
	Använda Live View (Direktvisning) . . . . .	31
	Ta stillbilder . . . . .	33
	Spela in ljud tillsammans med stillbilder . . . . .	34
	Spela in videoklipp . . . . .	35
	Fokusera kameran . . . . .	36

Så får du bästa möjliga fokus och exponering . . . . .	36
Använda fokuseringslås . . . . .	38
Använda digital zoom . . . . .	39
Ställa in blixten . . . . .	40
Använda fotograferingslägena . . . . .	43
Använda panorama-läget . . . . .	46
Fotografera en panoramabildsekvens . . . . .	47
Använda inställningarna för självutlösare . . . . .	48
Använda insamlingsmenyn . . . . .	51
Hjälp för menyalternativen . . . . .	52
Bildkvalitet . . . . .	53
Adaptive Lighting (Anpassad belysning) . . . . .	56
Färg . . . . .	59
Datum- och tidsstämpel . . . . .	59
Kompensation för exponering . . . . .	62
Vitbalans . . . . .	64
ISO-hastighet . . . . .	66
<b>3 Granska bilder och videoklipp . . . . .</b>	<b>67</b>
Använda uppspelning . . . . .	67
Översikt över totalt antal bilder . . . . .	71
Visa miniatyrer . . . . .	72
Förstora bilder . . . . .	73
Använda Playback Menu (uppspelningsmenyn) . . . . .	74
Radera . . . . .	77
Ta bort röda ögon . . . . .	79
Image Advice . . . . .	80
Förhandsgranska panorama . . . . .	81
Roter . . . . .	82
Spela in ljud . . . . .	83
<b>4 Använda HP Instant Share . . . . .</b>	<b>85</b>
Använda HP Instant Share-menyn . . . . .	86
Ställa in online-destinationer i kameran . . . . .	88
Skicka enskilda bilder till olika destinationer . . . . .	90

Skicka alla bilder till olika destinationer . . . . .	92
5 Överföra och skriva ut bilder . . . . .	95
Föra över bilder till en dator . . . . .	95
Skriva ut bilder direkt från kameran . . . . .	96
Skriva ut panoramabilder . . . . .	100
6 Använda konfigurationsmenyn . . . . .	101
Ljusstyrka på skärmen . . . . .	102
Kameraljud . . . . .	103
Datum och tid . . . . .	104
USB-konfiguration . . . . .	105
TV-konfiguration . . . . .	106
Språk . . . . .	107
Flytta bilder till minneskortet . . . . .	108
Återställa inställningar . . . . .	109
7 Felsökning och support . . . . .	111
Återställning av kameran . . . . .	112
Programmet HP Image Zone . . . . .	113
Datorsystemkrav . . . . .	113
HP Image Zone Express (Endast Windows) . . . . .	114
Använda kameran utan att installera programmet	
HP Image Zone . . . . .	115
Föra över bilder till en dator utan	
HP Image Zone-programvaran . . . . .	116
Använda en minneskortsläsare . . . . .	117
Konfigurera kameran som en diskenhet . . . . .	120
Problem och lösningar . . . . .	122
Felmeddelanden på kameran . . . . .	138
Felmeddelanden på datorn . . . . .	153
Så får du hjälp . . . . .	155
HPs webbplats för funktionshindrade . . . . .	155
HP Photosmart-webbplatsen . . . . .	155
Supportprocessen . . . . .	155
Telefonsupport i USA och Kanada . . . . .	157

Telefonsupport i Europa, Mellanöstern och Afrika. . . . .	158
Annan telefonsupport världen över. . . . .	160
<b>A Batterihantering. . . . .</b>	<b>163</b>
Viktigt om batterier . . . . .	163
Förläng batteriets drifttid . . . . .	164
Säkerhetsåtgärder vid användning av batterier . . . . .	164
Prestanda per batterityp. . . . .	166
Antal bilder per batterityp . . . . .	167
Strömindikatorer . . . . .	168
Ladda NiMH-batterier . . . . .	169
Säkerhetsåtgärder vid laddning av NiMH-batterier . . . . .	171
Tidsgräns för viloläge för strömbesparing. . . . .	172
<b>B Köpa kameratillbehör . . . . .</b>	<b>173</b>
<b>C Ta hand om kameran. . . . .</b>	<b>177</b>
Grundläggande skötsel av kameran . . . . .	177
Rengöra kameran . . . . .	179
Rengöra kameranlinsen . . . . .	179
Rengöra kamerahöljet och bildskärmen . . . . .	180
<b>D Specifikationer . . . . .</b>	<b>181</b>
Minneskapacitet . . . . .	187



---

# 1 Komma igång

Vi gratulerar till köpet av digitalkameran HP Photosmart M22/M23 och hälsar dig välkommen till den digitala fotograferingens värld!

Denna handbok beskriver de kamerafunktioner som du kan använda för få riktigt bra resultat och samtidigt ha roligt medan du fotograferar. Några av dessa funktioner är:

- **Hölje helt i metall som tål krävande väderlek**—Du kan lugnt ta med dig kameran nästan var som helst, under många olika väderleksförhållande. Kameran skadas inte av vattenstänk och höljet helt i metall ger ytterligare skydd. Se sidan 177.
- **HP Adaptive Lighting Technology (anpassad belysning)**—Tar automatiskt fram detaljer som döljs av skuggor. Se sidan 51.
- **Röda-ögon-reduktion inbyggt i kameran**—Identifierar och tar bort röda ögon. Se sidan 79.
- **9 fotograferingslägen (inklusive panorama)**—Välj ett förinställt fotograferingsläge för bästa möjliga exponering av vanliga bildmotiv. Med **Panorama** kan du ta en serie med fem bilder och förhandsgranska dem som ett komplett panorama på kameran. Sedan sätter du ihop dem till en sammanhängande bred bild på datorn. Se sidan 46.
- **HP Image Advice**—Ger tips som hjälper dig ta bättre foton. Se sidan 80.

- **HP Instant Share**—Du kan enkelt välja stillbilder i kameran som automatiskt ska skickas till olika destinationer, till exempel e-postadresser, webbsidor eller en skrivare, nästa gång kameran ansluts till en dator. Mottagarna kan sedan visa bilderna utan att deras e-post behöver belastas med stora filbilagor. Se sidan 85.
- **Direktutskrift**—Du kan skriva ut direkt från kameran på en PictBridge-certifierad skrivare utan att ansluta till datorn. Se sidan 96.
- **Direkthjälp på kameran**—Du kan visa anvisningar för olika kamerafunktioner på kameras skärm när du inte har användarhandboken med dig. Se sidan 28.

För att göra det hela ännu bättre kan du köpa en HP Photosmart

M-series dockningsstation. Med hjälp av denna kan du enkelt överföra bilder till en dator, sända bilder till en skrivare, visa bilder på en TV samt ladda NiMH-batterier (nickelmetallhydrid) i kameran. Dockningsstationen fungerar även som en förvaringsplats för kameran.



**OBS!** I kamerakartongen medföljer en särskild dockningsinsats med vars hjälp du kan ansluta din kamera till en HP Photosmart M-series-dockningsstation. Använd inte dockningsinsatsen utan dockningsstationen och kasta inte bort den. Gå till *HP Photosmart M-series dockningsstation - Användarhandbok* för anvisningar om hur du fäster dockningsinsatsen vid kamerans dockningsstation.

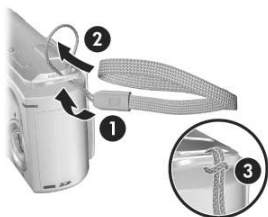


# Konfiguration

Om du vill finna en del på kameran (exempelvis en knapp eller en lampa) medan du följer anvisningarna i det här avsnittet, se **Kamerans delar** på sidan 20.

## 1. Sätta fast handledsremmen

Sätt fast handledsremmen i fästet på sidan av kameran i enlighet med bilden.



## 2. Installera batterierna

1. Öppna batteri-/minneskortsfacket på sidan av kameran genom att dra luckan mot kamerans undersida.
2. Sätt i batterierna enligt illustrationen på insidan av luckan.
3. Stäng luckan till batteri-/minneskortsfacket genom att trycka ned den och skjuta den mot kamerans baksida tills luckan låses fast.



Information om prestandan hos NiMH-, litium- och alkaliska batterier när de används tillsammans med kameran finns i **Prestanda per batterityp** på sidan 166. Information om hur många foton du kan ta med varje batterityp baserat på användningen finns i **Antal bilder per batterityp** på sidan 167. Om du vill ha tips på hur du kan få ut så mycket som möjligt av batterierna, se **Bilaga A, Batterihantering**, som börjar på sidan 163.

**TIPS:** Du kan också använda en HP-nätadapter (tillval) för att förse kameran med ström. Om du använder laddningsbara NiMH-batterier kan du ladda batterierna i kameran genom att använda en HP-nätadapter eller en HP Photosmart M-series dockningsstation (båda inköps som tillval) eller ladda batterierna i en HP Photosmart-snabbladdare (tillval). Om du vill veta mer, se **Bilaga B, Köpa kameratillbehör**, som börjar på sidan 173.

### 3. Slå på kameran.

Du slår på kameran genom att skjuta linskyddet åt sidan tills det klickar till, så att linsen friläggs. Ström/minneslampan på baksidan av kameran börjar lysa med ett fast grönt sken. HP-logotypen visas också på bildskärmen när du slår på kameran.



Du stänger av kameran genom att skjuta tillbaka linskyddet tills det klickar till, så att linsen täcks över.

**VIKTIGT:** Håll fingrarna borta från linsen när du skjuter linskyddet i sidled för att slå på eller stänga av kameran. Fingeravtryck på linsen kan försämra bildkvaliteten. För information om rengöring av linsen, se **Rengöra kameranlinsen** på sidan 179.

## 4. Välja språk

Första gången du slår på kameran visas följande skärmbild där du uppmanas att välja språk.


1. Flytta markeringen till önskat språk genom att använda knapparna ▲▼◀▶ på **kontrollpanelen** .
2. Tryck på knappen  för att välja det markerade språket.



**TIPS:** Om du senare behöver byta språk kan du göra det med inställningen för **Language (Språk)** i **Setup Menu (konfigurationsmenyn)**. Se **Kapitel 6, Använda konfigurationsmenyn**.

## 5. Ställa in område

När du har valt språk ombeds du välja den kontinent där du bor. Inställningarna av **Language (Språk)** och **Region (Område)** avgör vilka standardinställningar som ska användas för datumformat och formatet på videosignalen för visning av kamerabilder på en TV (se **TV-konfiguration** på sidan 106).

1. Flytta markeringen till önskat område genom att använda knapparna ▲▼.
2. Tryck på knappen  för att välja det markerade området.



## 6. Ställa in datum och tid

Kamerans klocka registrerar datum och tid för varje bild du tar. Denna information registreras i bildegenskaperna som du kan se i läget för **Playback (Uppspelning)**, när du visar **Image Advice** och när du visar bilden på datorn. Du kan även välja att datum och tid ska synas på bilden (se **Datum- och tidsstämpel** på sidan 59).

1. Det första markerade alternativet är datum- och tidsformat. Om du vill ändra formatet använder du ▲▼-knapparna. Om datum- och tidsformatet är korrekt, tryck på knappen ► för att gå till nästa fält.



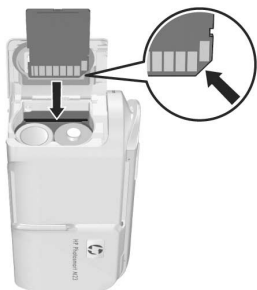
2. Justera värdet för det markerade alternativet med hjälp av knapparna ▲▼.
3. Tryck på ◀▶ för att gå vidare till de övriga fälten.
4. Upprepa steg 2 och 3 tills datum och tid är korrekt inställda.
5. Tryck på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  när du har angivit rätt datum och tid. En bekräftelsebild visas och du blir tillfrågad om rätt datum och tid har ställts in. Om datum och tid är korrekta, tryck på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  och välj **Yes (Ja)**.  
Om datum och tid är felaktiga, tryck på knappen ▼ för att markera **No (Nej)** och tryck sedan på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .  
**Bilden med datum och tid visas** igen. Ställ in rätt datum och tid genom att upprepa steg 1 till 5.

**TIPS:** Om du senare behöver ändra inställningen av datum och tid kan du göra det med inställningen för **Date & Time (Datum och tid)** i **Setup Menu (konfigurationsmenyn)**. Se **Kapitel 6, Använda konfigurationsmenyn**.

## 7. Installera och formatera ett minneskort (tillval)

Din kamera har ett internminne där du kan lagra bilder och videoklipp. Emellertid kan du istället använda ett minneskort (köps separat) för att lagra bilder och videoklipp. Om du vill veta mer om vilka minneskort som stöds, se **Lagring** på sidan 184.

1. Stäng av kameran och öppna luckan till batteri/minneskortsfacket på sidan av kameran.
2. Sätt in minneskortet i det lilla facket bakom batteriet. Den sida av kortet som har ett kapat hörn sätts in först, enligt bilden. Kontrollera att minneskortet snäpper fast ordentligt.
3. Stäng luckan till batteri/minneskortsfacket och slå på kameran.
4. Tryck på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  och använd sedan knappen ► för att gå till **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** ►.





5. Tryck på knappen ▼ så att **Delete (Radera)** markeras, och tryck sedan på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  så att undermenyn **Delete (Radera)** visas.
6. Tryck på knappen ▼ så att **Format Card (Formatera kort)** markeras, och tryck sedan på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  så att bekräftelsebilden **Format Card (Formatera kort)** visas.
7. Tryck på knappen ▼ så att **Yes (Ja)** markeras och tryck sedan på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  för att formatera kortet.  
**Formatting Card... (Formaterar kortet...)** visas på bildskärmen när kameran formaterar minneskortet. När kameran har avslutat formateringen visas en översikt över totalt antal bilder (se **Översikt över totalt antal bilder** på sidan 71).

Om du vill ta ut minneskortet ur kameran ska du först stänga av kameran. Öppna sedan luckan till batteri-/minneskortfacket och tryck minneskortets överkant nedåt så skjuts kortet ut ur facket.

**OBS!** När du installerar ett minneskort i kameran lagras alla nya bilder och videoklipp på kortet. Om du vill använda internminnet och visa bilder som finns lagrade där, ska du ta ut minneskortet. Du kan också överföra bilder från internminnet till minneskortet (se **Flytta bilder till minneskortet** på sidan 108).

## 8. Installera programvaran

Med programmet HP Image Zone kan du överföra bilder och konfigurera menyn **HP Instant Share** på kameran.

**OBS!** Om du inte installerar programmet HP Image Zone kan du ändå använda kameran, men vissa funktioner påverkas. Mer information finns i **Använda kameran utan att installera programmet HP Image Zone** på sidan 115.

**OBS!** Om du har problem med att installera eller använda HP Image Zone-programvaran, kan du gå till HP Customer Support-webblatsen: **[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)** för mer information.

### Windows®

För att kunna installera HP Image Zone måste datorn ha minst 64 MB RAM, Windows 2000, XP, 98, 98 SE eller Me och Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 eller högre. Internet Explorer 6 rekommenderas. Om datorn uppfyller dessa krav installeras den fullständiga versionen av HP Image Zone eller HP Image Zone Express. Skillnaden mellan dessa program beskrivs i **Programmet HP Image Zone** på sidan 113 och **HP Image Zone Express (Endast Windows)** på sidan 114.

1. Stäng alla program och inaktivera tillfälligt alla eventuella antivirusprogram som är igång på datorn.
2. Sätt in CD:n med programmet HP Image Zone i datorns CD-enhet och följ anvisningarna på skärmen. Om installationsskärmen inte visas klickar du på **Start, Kör** och sedan skriver du **D:\Setup.exe**, där **D** är enhetsbokstaven för din CD-enhet. Klicka sedan på **OK**.
3. När installationen av HP Image Zone är klar ska du återaktivera antivirusprogrammet som du inaktiverade i steg 1.

# Macintosh

1. Stäng alla program och inaktivera tillfälligt alla eventuella antivirusprogram som är igång på datorn.
2. Sätt in CD:n med programmet HP Image Zone i datorns CD-enhet.
3. Dubbelklicka på CD-ikonen på datorns skrivbord.
4. Dubbelklicka på installationsikonen och följ sedan anvisningarna på skärmen.
5. När installationen av HP Image Zone är klar ska du återaktivera antivirusprogrammet som du inaktiverade i steg 1.

## Användarhandbok på CD:n

Det finns en kopia av den här användarhandboken (på flera språk) på CD:n med programmet HP Image Zone. Så här öppnar du användarhandboken:

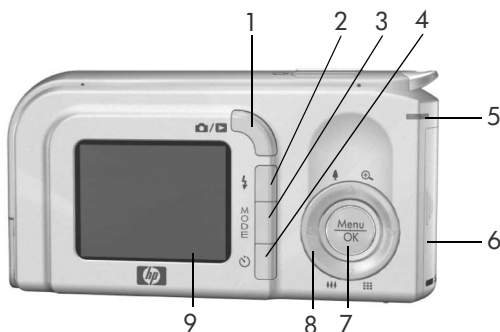
1. Sätt in CD:n med programmet HP Image Zone i datorns CD-enhet.
2. **På Windows-dator:** Klicka på **Se användarhandboken** på huvudsidan på CD:ns installationsbild så visas användarhandboken.

**På Macintosh-dator:** Se efter i filen **readme** i mappen **docs** på CD:n med programvaran för HP Image Zone för att hitta användarhandboken på ditt språk.



# Kamerans delar






Om du vill veta mer om de olika delarna kan du gå vidare till de sidor som anges inom parentes i följande tabeller.

## Kamerans baksida




#	Benämning	Beskrivning
1	/ <b>Live View /Playback (Direktvisning/Uppspelning)</b> , knapp	<ul style="list-style-type: none"><li>Om <b>Live View (Direktvisning)</b> visas låter den dig växla till <b>Playback (Uppspelning)</b>.</li><li>Om <b>Playback (Uppspelning)</b> visas låter den dig växla till <b>Live View (Direktvisning)</b>.</li><li>Om bildskärmen är avstängd men kameran är på, kan du använda den för att slå på bildskärmen.</li><li>Om en meny är öppen på bildskärmen kan du använda den för att stänga menyn.</li><li>Kan användas för att starta en demo på kameran (se sidan 30).</li></ul>
2	<b>Blixt</b> -knapp (sidan 40)	Låter dig välja mellan olika blixtinställningar.

#	Benämning	Beskrivning
3	<b>MODE</b> -knapp (sidan 43)	Låter dig välja mellan olika fotograferingslägen för stillbilder.
4	 <b>Självutlösare/ Bildserie</b> -knapp (sid 48)	Gör att du kan ta en bild med självutlösare.
5	Ström/ minneslampa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fast grönt sken</b>—kameran är påslagen.</li> <li>• <b>Fast gult sken</b>—Kameran skriver data i internminnet eller på ett installerat minneskort, men den kan ändå användas för att ta bilder.</li> <li>• <b>Blinkande gult sken</b>—Kameran skriver data i internminnet eller på ett installerat minneskort och kan inte ta bilder.</li> <li>• <b>Blinkande grönt</b>—Kameran är avstängd och laddar batterierna med en HP-nätadapter (tillval).</li> <li>• <b>Blinkande rött</b> – Kameran stängs av eftersom batteriet är nästan slut.</li> <li>• <b>Av</b>—Kameran är avstängd eller så laddar den batterierna via dockningsstationen HP Photosmart M-series (tillval).</li> </ul>
6	Lucka till batteri/ minneskort (sid 12,16)	Bakom den här luckan sitter batterierna och minneskortet (tillval).
7	 Knappen <b>Menu/OK (Meny/OK)</b> (sid 43, 74)	Låter dig visa kamerans menyer, välja menyalternativ och bekräfta vissa åtgärder på bildskärmen.

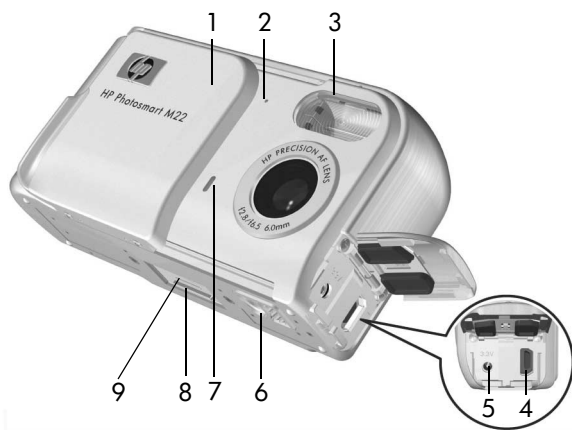
#	Benämning	Beskrivning
8	 <b>Kontrollpanelen</b> med knapparna ▲ ▼ och ◀ ▶	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ▲ ▼ -knapparna—Används för att bläddra vertikalt genom menyerna.</li> <li>• Knapparna ◀ ▶—Används för horisontell förflyttning genom menyer och bilder på bildskärmen.</li> <li>•  <b>Zooma in</b> (knappen ▲ )—När <b>Live View (Direktvisning)</b> pågår kan du med denna knapp zooma in bilden digitalt till en lägre upplösning och fortsätta att ta stillbilder. (sidan 39).</li> <li>•  <b>Zooma ut</b> (knappen ▼ )—När <b>Live View (Direktvisning)</b> pågår kan du med denna knapp zooma ut bilden digitalt till en högre upplösning och fortsätta att ta stillbilder (sidan 51).</li> <li>•  <b>Förstora</b> (knappen ▲ )—I läget för <b>Playback (Uppspelning)</b> kan du använda den här knappen för att förstora en stillbild (sidan 73).</li> <li>•  <b>Miniatyrer</b> (knappen ▼ )—I läget för <b>Playback (Uppspelning)</b> kan du använda den här knappen för att visa stillbilder och de första bildrutorna i ett videoklipp med nio miniatyrer på varje skärmbild (sidan 72).</li> </ul>
9	Bildskärm (sidan 31)	Gör att du kan rama in motiv för bilder och videoklipp i läget för <b>Live View (Direktvisning)</b> och granska dem i efterhand i läget för <b>Playback (Uppspelning)</b> , samt visa alla menyer.


# Kamerans ovansida




#	Benämning	Beskrivning
1	<b>Slutarknapp</b> (sidan 33, 34)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fokuserar och tar en bild.</li><li>• Spelar in ljudklipp.</li></ul>
2	Fäste för handledsrem (sidan 11)	Här kan du fästa en handledsrem på kameran.
3	 <b>Video-</b> knapp (sidan 35)	Används för att starta och avbryta inspelning av ett videoklipp.

# Kamerans framsida, vänstra sida och undersida





#	Benämning	Beskrivning
1	Linsskydd/ strömbrytare (sidan 13)	Stänger av och slår på kameran och skyddar linsen när kameran är avstängd.
2	Mikrofon (sidan 34)	Spelar in ljudklipp som är bifogade till stillbilder och för ljuddelen av videoklipp.
3	Blixt (sidan 40)	Ger extra ljus för bättre bilder.
4	 USB-uttag (sid 95, 96)	Gör att du kan ansluta en USB-kabel från kameran till en USB-kompatibel dator eller en PictBridge-kompatibel skrivare.





#	Benämning	Beskrivning
5	 Nätadapteruttag	Gör att du kan ansluta en HP-nätadapter (tillval) till kameran för att antingen kunna använda kameran utan batterier, eller för att ladda laddningsbara NiMH-batterier i kameran.
6	Stativfäste	Gör att du kan montera kameran på ett stativ.
7	Självtlösar-/videolampa (sid 35, 48)	Blinkar under nedräkningen tills en bild tas när kameran är inställd på <b>Self-Timer (Självtlösare)</b> . Lyser även med fast sken under videoinspelning.
8	Anslutning för kameradockningsstation (sidan 174)	Du kan ansluta kameran till en HP Photosmart M-series-dockningsstation (tillval).
9	Lucka över uttag för kamera-dockningsstation	Täcker över uttaget för dockningsstation.

# Kameralägen







Kameran har två huvudlägen med vars hjälp du kan utföra vissa uppgifter.

- **Live View (Direktvisning)** — Låter dig ta stillbilder och spela in videoklipp. För information om hur du använder **Direktvisning (Live View)** , se **Kapitel 2, Ta bilder och spela in videoklipp**, som börjar på sidan 31.
- **Playback (Uppspelning)** — Låter dig granska de stillbilder och videoklipp som du samlat in. För information om hur du använder **Playback (Uppspelning)** , se **Kapitel 3, Granska bilder och videoklipp**, som börjar på sidan 67.







Du växlar mellan lägena **Live View (Direktvisning)** och **Playback (Uppspelning)** genom att trycka på knappen **Live View/Playback (Direktvisning/Uppspelning)**  / .

## Kameramenyer

Kameran har fem menyer som visas på bildskärmen på kamerans baksida när du väljer någon av dem.

Du får tillgång till menyerna genom att trycka på knappen  och använder sedan knapparna   för att gå till önskad meny. Du väljer ett menyalternativ genom att markera det med knapparna   och trycker sedan på knappen  för att visa menyalternativets undermeny och ändra inställningarna.


Du avslutar en meny genom att göra följande:

- Tryck på knappen **Live View (Direktvisning)/Playback**  / .
- Använd knapparna   för att bläddra till menyflikarna högst upp på skärmen. Sedan kan du välja en annan meny genom att använda knapparna  , eller trycka på

knappen <sup>Menu</sup><sub>OK</sub> för att avsluta menyerna och återgå till **Live View (Direktvisning)** eller **Playback (Uppspelning)**.

- Använd knapparna **▲▼** för att gå till menyalternativet **EXIT** och tryck på knappen <sup>Menu</sup><sub>OK</sub>.


**TIPS:** I **Capture Menu (insamlingsmenyn)** och **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** kan du ändra inställningarna genom att markera menyalternativet och använda knapparna **◀▶** för att ändra inställningen.

På **Capture Menu (insamlingsmenyn)**  kan du ange

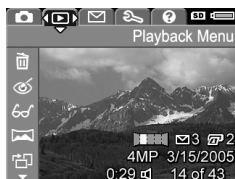
inställningar som ska användas när du tar en bild, till exempel bildkvalitet, exponering, ISO-hastighet, färginställningar samt datum- och tidsstämpel på bilderna.


För information om den här menyn, se **Använda insamlingsmenyn** på sidan 51.

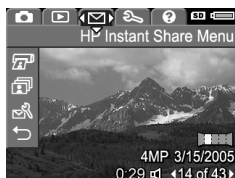


På **Playback Menu (uppspelningsmenyn)**  kan du få information

om hur du förbättrar en bild, tar bort röda ögon från bilder som tagits med blix, roterar bilder, lägger till ljudklipp till bilder, förhandsgranskar panorama-sekvenser och raderar bilder från internminnet eller ett minneskort (tillval). För information om den här menyn, se **Använda Playback Menu (uppspelningsmenyn)** på sidan 74.



På **HP Instant Share-menyn**  kan du välja bilder som ska skickas till skrivare, e-postadresser och andra online-tjänster. För information om



den här menyn, se **Använda HP Instant Share-menyn** på sidan 86.

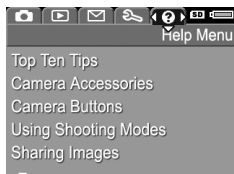
**OBS!** Innan du kan använda **HP Instant Share-menyn** (till exempel e-postadresser eller online-tjänster), måste du konfigurera den. Se **Ställa in online-destinationer i kameran** på sidan 88.

### På **Setup Menu**

(**konfigurationsmenyn**) ? kan du ändra konfigurationsinställningar som bland annat ljusstyrka, datum och tid, språk och TV-konfiguration. Du kan även flytta bilder från internminnet till ett minneskort (tillval). För information om den här menyn, se **Kapitel 6, Använda konfigurationsmenyn**, som börjar på sidan 101.

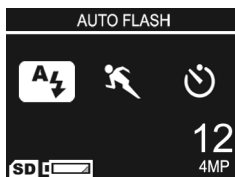


På **Help Menu** (**hjälpmenyn**) ? får du information och tips om exempelvis batteriernas driftstid, kameraknapparna, ljudinspelning, visning av bilder som du tagit och andra användbara ämnen. Använd den här menyn när du inte har användarhandboken med dig.



# Kamerans statusbild

En statusbild visas på bildskärmen i några sekunder när du trycker på knappen **Flash (Blixt)** ⚡, **MODE (Läge)** eller **Self-Timer (Självtlösare)** ⌚ i läget **Playback (Uppspelning)** ▶ eller när en meny visas.





Överst på skärmen visas namnet på den valda inställningen. Nedanför denna text visas ikoner för den aktuella blixinställningen, det aktuella fotograferingsläget och inställningarna för självtlösare. Ikonen för den knapp du tryckte på är markerad. Den nedre delen av skärmen visar huruvida ett minneskort är installerat (anges med ikonen **SD**), mängden tillgänglig ström (t ex indikatorn för svagt batteri, se **Strömindikatorer** på sidan 168), antalet bilder du har kvar och inställningen för **Image Quality (Bildkvalitet)** (indikeras i exemplet av **4MP**).

# Återställa föregående inställningar

Inställningarna för blixten, fotograferingsläget och självutlösare, såväl som vissa inställningar på **Capture Menu (insamlingsmenyn)** som du ställer in, återställs till sina standardinställningar när du stänger av kameran. Du kan emellertid återställa inställningarna från den senaste gången kameran användes genom att hålla in knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  när du slår på kameran. Ikonerna för de återställda inställningarna visas då på bilden **Live View (Direktvisning)**.




## Visa en demo på kameran



Kameran har ett bildspel som demonstrerar de viktigaste funktionerna. Du kan visa bildspelet när som helst genom att hålla in knappen **Live View/Playback**  /  i cirka tre sekunder. Bildskärmen blir svart ett ögonblick innan bildspelet startar. Du kan avsluta bildspelet när som helst genom att trycka på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .

---

## 2 Ta bilder och spela in videoklipp





### Använda Live View (Direktvisning)

På bildskärmen kan du rama in motiv för bilder och videoklipp i läget för **Live View (Direktvisning)**. Om du vill aktivera **Live View (Direktvisning)** när bildskärmen är avstängd trycker du på knappen **Live View/Playback (Direktvisning/Uppspelning)**  /  tills ikonen **Live View (Direktvisning)**  visas i det övre vänstra hörnet av bildskärmen.

**TIPS:** För att spara på batterierna stängs bildskärmen av när kameran är påslagen och inte använts på en stund. Du aktiverar bildskärmen genom att trycka på knappen **Live View/Playback (Direktvisning/Uppspelning)**  / .

I följande tabell beskrivs den information som visas i **Live View (Direktvisning)** när kamerans standardinställningar är aktiva och ett extra minneskort är installerat i kameran. Om du ändrar andra kamerainställningar kommer även ikoner för dessa inställningar att visas i **Live View (Direktvisning)**.






#	Ikon	Beskrivning
1		Ikon för <b>Live View (Direktvisning)</b> , anger att kameran är inställd i läget för <b>Live View (Direktvisning)</b> . Denna ikon visas under de första sekunderna.
2		Anger att ett minneskort är installerat i kameran.
3		Strömindikator, såsom denna indikator för fullt batteri (se <b>Strömindikatorer</b> på sidan 168).
4	<b>12</b>	Antal återstående bilder (det faktiska antalet beror på aktuell inställning för <b>Image Quality (Bildkvalitet)</b> och hur mycket utrymme det finns kvar i minnet).
5	<b>4MP</b>	Inställningen för <b>Image Quality (Bildkvalitet)</b> (standardinställningen är <b>4MP</b> ).
6		Fokuseringsramar (se <b>Fokusera kameran</b> på sidan 36).

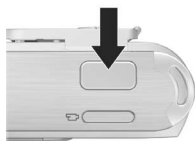



# Ta stillbilder

Du kan ta en bild nästan när som helst när kameran är påslagen, oavsett vad som visas på kamerabildskärmen.

Så här tar du en stillbild:

1. Tryck på knappen **Live View/ Playback (Direktvisning/ Uppspelning)**  /  tills ikonen **Live View (Direktvisning)**  visas i det övre vänstra hörnet av bildskärmen. Rama sedan in motivet för bilden på bildskärmen.
  2. Håll kameran stadigt och tryck ned **slutarknappen** på kamerans ovalsida halvvägs. Kameran gör mätningar och låser fokus och exponering. Fokusramarna på bildskärmen blir gröna med heldragna linjer när fokus är låst (se vidare **Fokusera kameran** på sidan 36).
  3. Tryck ned **slutarknappen** helt och hållet för att ta bilden. Kameran piper när bilden tagits.
- TIPS:** Håll kameran med båda händerna när du trycker ned **slutarknappen** för att förhindra kameraskakningar och undvika suddiga bilder.



När bilden tagits visas den under flera sekunder på bildskärmen. Detta kallas för **Instant Review (Direktgranskning)**. Du kan radera bilden vid **Instant Review (Direktgranskning)** genom att trycka på knappen  och välja **This Image (Den här bilden)** i undermenyn **Delete (Radera)**.


**OBS!** När **Instant Review (Direktgranskning)** börjar är fokusramarna gröna om bilden var i fokus. De är röda om bilden inte var i fokus.

# Spela in ljud tillsammans med stillbilder

Det finns två sätt att bifoga ett ljudklipp till en stillbild:

- Spela in ljudet medan du tar bilden, enligt beskrivningen i det här avsnittet. Du kan inte använda denna metod när du använder självutlösaren eller **Panorama**-läget.
- Lägg till ett ljudklipp i bilden efter det att den tagits. Om du vill ha närmare anvisningar för detta, se **Spela in ljud** på sidan 83.

Så här registrerar du ljud samtidigt som du tar en bild:

1. När du har tryckt på **slutarknappen** för att ta en bild, fortsätter du att hålla den intryckt för att spela in ljudklippet. En mikrofonikon  och ett räkneverk för ljud visas på bildskärmen under inspelningen.
2. När du vill avbryta ljudinspelningen släpper du **slutarknappen**. Annars fortsätter ljudinspelningen i upp till 30 sekunder eller tills kamerans minne tar slut.

**OBS!** Denna ljudinspelningsmetod är inte tillgänglig när du tar bilder i **Panorama**-läget eller med självutlösare.


Om du vill radera eller spela in nya ljudklipp använder du sektionen **Record Audio (Spela in ljud)** i **Playback Menu (uppspelningsmenyn)**. Se **Spela in ljud** på sidan 83.

Om du vill lyssna på ljudklipp som bifogats till dina stillbilder ska du överföra dem till din dator och använda programmet HP Image Zone. Om du har en HP Photosmart M-series-dockningsstation (tillval) kan du lyssna på ljudklippen genom att ansluta kameran till en TV via kamerans dockningsstation. För anvisningar, se användarhandboken för dockningsstationen.

# Spela in videoklipp

1. Tryck på knappen **Live View/Playback (Direktvisning/Uppspelning)**  /  tills ikonen **Live View (Direktvisning)**  visas i det övre vänstra hörnet av bildskärmen.
2. Du startar videoinspelningen genom att trycka på och släppa **Video** -knappen på kamerans ovansida. En videoikon , **REC**, ett videoräkneverk och ett meddelande som beskriver hur du avslutar videoinspelningen visas på bildskärmen. Lampan för självutlösare/video tänds och lyser med fast rött sken.
3. Om du vill avbryta videoinspelningen trycker du på **Video**-knappen  igen. Annars fortsätter inspelningen tills kamerans minne är fullt.



När inspelningen avbrutits visas den första bildrutan i videoklippet i tre sekunder på kamerans bildskärm. Detta kallas för **Instant Review (Direktgranskning)**. Du kan radera videon vid **Instant Review (Direktgranskning)** genom att trycka på knappen  och välja **This Image (Den här bilden)** i undermenyn **Delete (Radera)**.

Ett videoklipp innehåller ljud. Om du vill lyssna på ljuddelen av dina videoklipp överför du dem till datorn och använder programmet HP Image Zone. Om du har en HP Photosmart M-series-dockningsstation (tillval) kan du även lyssna på ljuddelen av dina videoklipp genom att ansluta kameran till en TV via kamerans dockningsstation. För anvisningar, se användarhandboken för dockningsstationen.


**OBS!** Digital zoom är inte tillgänglig när du spelar in videoklipp.

# Fokusera kameran

Fokusramarna på skärmen för **Live View (Direktvisning)** visar fokusområdet för den stillbild du tar eller det videoklipp du spelar in. (Se **Använda Live View (Direktvisning)** på sidan 31.) När du trycker ned **slutarknappen** halvvägs för att ta en stillbild gör kameran automatiska mätningar och låser därefter fokus och exponering i fokusområdet.

Fokusramarna på skärmen för **Live View (Direktvisning)** blir gröna när kameran har funnit och låst fokus och exponering. Detta kallas autofokus.

## Så får du bästa möjliga fokus och exponering


När kameran är inställd i något annat fotograferingsläge än **Macro (Makro)**  (se **Använda fotograferingslägena** på sidan 43) försöker kameran använda autofokus. När kameran inte kan fokusera i dessa fokuseringslägen, blir fokuseringsramarna i **Live View (Direktvisning)** röda. Detta indikerar att bilden är ur fokus, antingen på grund av att kameran hade svårt att sätta motivet i fokus eller för att fokusområdet är för nära. Kameran kommer ändå att ta bilden, men du bör släppa **slutarknappen** och sedan försöka rama in bildens motiv på nytt och trycka ned **slutarknappen** halvvägs. Om fokusramarna fortfarande är röda släpper du **slutarknappen**.



- Om kameran har svårt att sätta motivet i fokus på grund av för låg kontrast, försök använda fokuseringslås (se **Använda fokuseringslås** på sidan 38).
- Om det motiv du försöker fotografera är för nära kameran (mindre än 50 cm) flyttar du dig längre bort från motivet eller ställer in kameran i fotograferingsläget

**Macro (Makro)**  (se **Använda fotograferingslägena** på sidan 43).

När du trycker på **slutarknappen** mäter kameran också ljusnivån för att ställa in lämplig exponering. Om kameran fastställer att ljuset inte är tillräckligt starkt och att kameran kommer att behöva mycket lång exponeringstid, visas en ikon föreställande en skakande hand  på skärmen i **Live View (Direktvisning)**.

- Försök ställa in blixten på **Auto** eller **Flash on (Blixt på)** (se **Ställa in blixten** på sidan 40) för att öka ljuset.
- Försök tända fler lampor, om det är möjligt.
- Om ingen av dessa lösningar är möjlig kan du ändå ta bilden, men du bör placera kameran på ett stativ eller en stabil yta. Annars kommer bilden förmodligen att bli suddig.

Om kameran är inställd på fotograferingsläget **Macro (Makro)**  och inte kan fokusera automatiskt, visar skärmen i **Live View (Direktvisning)** ett felmeddelande och fokusramarna blinkar rött. I dessa fall tar kameran inte en någon bild.

- Om bildens motiv inte befinner sig inom området för **Macro (Makro)** (20 till 50 cm), ska du antingen flytta kameran inom detta område eller ställa in kamera på ett annat fotograferingsläge än **Macro (Makro)**  (se **Använda fotograferingslägena** på sidan 43).
- Om ikonen som föreställer en skakande hand  visas på skärmen i **Live View (Direktvisning)** ska du pröva någon av de metoder som räknas upp ovan för motiv som kräver lång exponeringstid.

# Använda fokuseringslås

Med **fokuseringslåset** kan du fokusera på ett motiv som inte befinner sig i centrum av bilden, eller ta bilder av rörliga motiv snabbare genom att förfokusera på det område där rörelsen kommer att ske. Du kan också använda **fokuseringslåset** för att lättare kunna fokusera i förhållanden med svag belysning eller låg kontrast.

1. Rama in bildens motiv, eller ett föremål med högre kontrast eller mer ljus, inom fokusramarna.
2. Tryck ned **slutarknappen** halvvägs för att låsa fokuseringen och exponeringen.
3. Fortsätt att hålla **slutarknappen** halvvägs nedtryckt medan du åter ramar in eller justerar ditt motiv i rätt position.
4. Tryck ned **slutarknappen** helt och hållet för att ta bilden.



# Använda digital zoom

Du kan använda digital zoom när du endast vill fotografera en del av motivet på bildskärmen. När du zoomar in ramar en gul ram in den del av motivet som du vill fotografera, så att du slipper få med oönskade delar av motivet.

1. I läget för **Live View (Direktvisning)** trycker du på knappen **▲** (ikonen **Zoom In (Zooma in)** **♣**) för att aktivera digital zoom.

2. Fortsätt att trycka på **Zoom In (Zooma in)** **♣** tills en gul ram omringar den del av motivet som du vill fotografera. Om du zoomar in för långt och vill zooma ut trycker du på knappen **▼** (**Zoom Out (Zooma ut)** **♣♣♣**)



så att det markerade området blir större.



Värdet för upplösning på den högra sidan av skärmen blir också mindre i takt med att du zoomar digitalt. Det kan till exempel stå **2.2MP** istället för **4MP**, vilket betyder att bilden reducerats till en storlek på 2,2 megapixel.




3. När bilden visas i önskad storlek trycker du ned **slutarknappen** halvvägs för att låsa fokus och exponering och trycker sedan ned den helt för att ta bilden.
4. Om du vill stänga av digital zoom trycker du på knappen **▼** (ikonen **Zoom Out (Zooma ut)** **♣♣♣**) tills den gula ramen försvinner.

**OBS!** Digital zoom minskar bildens upplösning så att bilden kan se ut att innehålla fler pixlar eller vara kornigare än en bild som tagits utan zoom. I situationer där du behöver högre kvalitet (till exempel för utskrift) bör du begränsa användningen av digital zoom.



**OBS!** Digital zoom är inte tillgänglig i **Panorama**-läget och när du spelar in videoklipp.

## Ställa in blixten

Med **blixtknappen**  kan du växla mellan kamerans blixtnställningar. Du ändrar blixtnställningen genom att trycka på **blixtknappen**  tills önskad inställning visas på kamerans bildskärm. Följande tabell beskriver kamerans olika blixtnställningar.


Inställning	Beskrivning
<b>Auto Flash</b> (Autoblixt) 	Kameran mäter ljusnivån och använder blixt om det behövs.
<b>Red-Eye</b> (Röda ögon) 	Kameran mäter ljusnivån och utlöser blixten med röda ögon-reducering om det behövs (se <b>Red Eye (Röda ögon)</b> senare i det här avsnittet).
<b>Flash On</b> (Blixt på) 	Kameran använder alltid blixten. Om ljuskällan är bakom motivet kan du använda denna inställning för att öka ljuset framför motivet. Detta kallas upplättningsblixt.



Inställning	Beskrivning
<b>Flash Off</b> <b>(Blixt av)</b> 	Kameran utlöser ingen blixt, oavsett de rådande ljusförhållandena. Använd den här inställningen för att ta bilder av motiv som är sämre belysta och ligger utanför blixstens intervall. Exponeringstiderna kan öka när den här inställningen används, så du bör använda ett stativ för att undvika att bilderna blir suddiga på grund av kameraskakningar.
<b>Night</b> <b>(Natt)</b> 	Kameran använder blixt med röda ögon-reducering om det behövs, för att belysa objekt i förgrunden (se <b>Red Eye (Röda ögon)</b> på sidan 42 för en beskrivning av röda ögon-reducering). Kameran fortsätter sedan att exponera som om blixten inte hade utlösts för att få med ljuset. Exponeringstiderna kan bli längre när du använder denna inställning. Därför bör du använda ett stativ eller placera kameran på en stabil yta för att undvika kameraskakningar.

**OBS!** Blixten är inte tillgänglig i lägena för **Panorama** och **Sunset (Solnedgång)** eller när du spelar in videoklipp.

Om blixinställningen är annorlunda än standardvärdet **Auto Flash (Autoblixt)**, visas ikonen för den inställningen på skärmen i **Live View (Direktvisning)**. Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen eller tills du stänger av kameran. Blixinställningen återställs till standardinställningen **Auto Flash (Autoblixt)** när du stänger av kameran.

**OBS!** Om du vill återställa blixinställningen till vad den var när du senast stängde av kameran håller du ned knappen  samtidigt som du slår på kameran igen.

## Red Eye (Röda ögon)

Fenomenet med röda ögon orsakas av att ljuset från blixten reflekteras i ögonen på personer/djur som fotograferas, vilket ibland gör att ögonen ser röda ut på människor och vita eller gröna på djur. När du använder en blixtnställning med röda ögon-reducering, blinkar kameran upp till tre gånger för att minimera pupillerna på personen/djuret som fotograferas, vilket minskar effekten av fenomenet med röda ögon, innan huvudblixten löses ut. Det tar längre tid att fotografera med röda ögon-reducering eftersom slutaren väntar in ytterligare blixtar. Se därför till att de du fotograferar väntar på de ytterligare blixterna.


**TIPS:** Du kan även ta bort röda ögon från bilder som du redan har tagit. Se **Ta bort röda ögon** på sidan 79.


# Använda fotograferingslägena



Fotograferingslägen använder en fördefinierad uppsättning kamerainställningar som är optimerade för fotografering av stillbilder av vissa typer av motiv för att ge dig bättre resultat. I varje fotograferingsläge väljer kameran de bästa inställningarna av ISO-hastighet, F-tal (bländaröppning) och slutarhastighet och optimerar dem för motivet eller situationen.

**OBS!** Inställningen av fotograferingsläge gäller inte när du spelar in videoklipp.

Om du vill ändra fotograferingsläge trycker du på knappen **MODE (Läge)** på kamerans baksida tills önskat fotograferingsläge visas på bildskärmen. Följande tabell beskriver kamerans olika fotograferingslägen.

Inställning	Beskrivning
<b>Auto-läge</b>	Använd <b>Auto-läge</b> när du snabbt behöver ta en bra bild och inte har tid att välja ett speciellt fotograferingsläge på kameran. <b>Auto-läget</b> fungerar bra för de flesta tagningar i normala situationer. Kameran väljer automatiskt de bästa inställningarna av F-tal (bländaröppning), ISO-hastighet och slutarhastighet för motivet.
<b>Macro (Makro)</b> 	Med läget <b>Macro (Makro)</b> kan du ta närbilder av motiv som är närmare än 50 cm från kameran. I detta läge har autofokus ett avståndintervall som är 20 till 50 cm. Kameran kommer inte att ta någon bild om den inte kan hitta fokus (se <b>Fokusera kameran</b> på sidan 36).

Inställning	Beskrivning
<b>Action (Rörelse)</b> 	Använd <b>Action (Rörelse)</b> när du fotograferar sportevenemang, bilar som rör sig eller andra motiv där du vill stoppa rörelserna. Kameran använder snabbare slutarhastigheter och högre ISO-hastigheter för att fånga rörelsen.
<b>Portrait (Porträtt)</b> 	Använd läget <b>Portrait (Porträtt)</b> för bilder som har en eller flera människor som sitt primära motiv. Kameran kombinerar ett lägre F-tal för att ge en suddig bakgrund med lägre skärpa för att uppnå en naturligare effekt.
<b>Landscape (Landskap)</b> 	Använd läget <b>Landscape (Landskap)</b> när du fotograferar motiv med djupt perspektiv, till exempel berg eller en stads skyline, när du vill att både förgrund och bakgrund ska vara i fokus. Kameran kombinerar ett högre F-tal för bättre fältdjup med högre mättnad för att uppnå en livfullare effekt.
<b>Panorama</b> 	Använd <b>Panorama</b> -läget för stora landskap, till exempel bergskedjor, eller gruppbilder där du vill fotografera ett område som är så brett att det inte får plats på en bild. I det här läget kan du ta en serie överlappande bilder och sedan sammanfoga dem till en stor panoramabild med hjälp av programmet HP Image Zone. Blixten är inställd på <b>Flash Off (Blixt av)</b> i detta läge. (Se <b>Använda panorama-läget</b> på sidan 46). Du kan visa hela panoramabilden med alternativet <b>Preview Panorama (Förhandsgranska panorama)</b> i <b>Playback Menu (uppspelningsmenyn)</b> (se <b>Förhandsgranska panorama</b> på sidan 81).
<b>Beach (Strand)</b> 	Använd läget <b>Beach (Strand)</b> när du tar bilder på stranden. I det här läget kan du ta ljusa strandbilder med bra balans mellan högdagrar och skuggor.

Inställning	Beskrivning
<b>Snow (Snö)</b> 	Använd läget <b>Snow (Snö)</b> när du tar bilder i snö. I det här läget kan du ta ljusa snöbilder där snöns rätta ljusstyrka bevaras.
<b>Sunset (Solnedgång)</b> 	Använd läget <b>Sunset (Solnedgång)</b> när du tar bilder utomhus när solen går ned. I det här läget startar fokus på ett oändligt avstånd och blixten är inställd på <b>Flash Off (Blixt av)</b> . Det här läget förbättrar mättnaden hos solnedgångens färger och bibehåller värmen i motivet med en dragning mot solnedgångens orangefärgade toner.

Om fotograferingsläget är något annat än **Auto-läget** (standardinställningen) visas ikonen för detta läge på skärmen i **Live View (Direktvisning)**. Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen eller tills du stänger av kameran. Fotograferingsläget återställs till standardinställningen **Auto-läge** när du stänger av kameran.


**TIPS:** Om du vill återställa fotograferingsläget till vad det var när du senast stängde av kameran håller du ned knappen Menu  
OK samtidigt som du slår på kameran igen.

# Använda panorama-läget

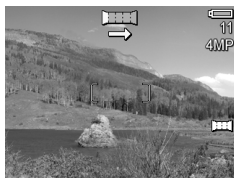
I **Panorama**-läget kan du ta en serie med 2–5 bilder som kan fogas ihop. På så sätt kan du fotografera ett motiv som är för brett för att få plats på en bild. I **Panorama**-läget tar du en bild som ska vara den första i panoramasekvensen, och varje bild som du därefter tar läggs till i panoramat tills du avslutar sekvensen genom att trycka på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  eller tills du har tagit den femte bilden i sekvensen. Du kan sedan förhandsgranska en bild med låg upplösning av panoramat med hjälp av alternativet **Preview Panorama Menu (Förhandsgranska panorama)** i **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** (se sidan 74), eller så kan du föra över bilderna i panoramasekvensen till din dator för att sammanfoga dem automatiskt och sedan visa eller skriva ut dem.


**OBS!** Digital zoom är inte tillgänglig i **Panorama**-läget.

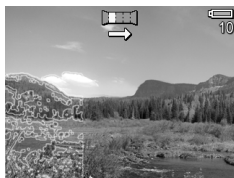
# Fotografera en panoramabildsekvens


1. Tryck på knappen **MODE (Läge)** tills läget **Panorama**  visas på kamerans bildskärm. Du kan nu ta den första bilden i panoramasekvensen.

**TIPS:** Panoramabilderna fogas ihop från vänster till höger, så se till att den första bilden är placerad i den vänstra änden av panoramamotivet.





2. Tryck ned **slutarknappen** för att ta den första bilden i panoramasekvensen. Efter **Instant Review (Direktgranskning)** växlar kameran till **Live View (Direktvisning)** där  visas på bildskärmen.



3. Placera kameran för att ta den andra bilden. Observera att den första bilden i sekvensen har en transparent överlappning över den vänstra tredjedelen av skärmen för **Live View (Direktvisning)**. Använd denna överlappning för att rikta in den andra bilden horisontellt med den första.
4. Tryck på **slutarknappen** för att ta den andra bilden. Efter **Instant Review (Direktgranskning)** växlar kameran till **Live View (Direktvisning)** där  visas på bildskärmen. Den föregående bilden har återigen en transparent överlappning över den vänstra tredjedelen av





skärmen för **Live View (Direktvisning)** för att du ska kunna rikta in den tredje bilden.

5. Fortsätt att lägga till fler bilder i panoramat eller tryck på knappen  för att avsluta panoramasekvensen. Panoramasekvensen avslutas automatiskt när du tagit den femte bilden.
6. När du är klar med panoramasekvensen kan du radera den under **Instant Review (Direktgranskning)** genom att trycka på knappen  och sedan välja **Entire Panoramic Sequence (Hela panoramasekvensen)** i undermenyn **Delete (Radera)**.

Du kan förhandsgranska den sammanfogade panoramasekvensen på kameran. Se **Förhandsgranska panorama** på sidan 81.

**OBS!** Fotograferingsläget **Panorama** kräver att du har den fullständiga versionen av programmet HP Image Zone för att automatiskt sammanfoga bilderna på datorn (se **Föra över bilder till en dator** på sidan 95 and **Programmet HP Image Zone** på sidan 113).

## Använda inställningarna för självutlösare

1. Placera kameran i ett stativ eller ställ den på ett stabilt underlag.
2. Tryck på knappen **Timer (Självutlösare)**  tills **Self-Timer (Självutlösare)**  visas på bildskärmen. Rama sedan in motivet (se sidan 31).
3. Vad som blir nästa steg beror på om du ska ta stillbilder eller spela in ett videoklipp:




## För stillbilder:


- a. Tryck ned **slutarknappen** halvvägs. Kameran gör mätningar och låser sedan fokus och exponering. Kameran behåller dessa inställningar tills bilden är tagen.
- b. Tryck ned **slutarknappen** helt och hållet. En nedräkning visas på skärmen och lampan för självutlösare/video blinkar i 10 sekunder innan kameran tar bilden.


**TIPS:** Om du istället direkt trycker ned **slutarknappen** helt och hållet, låser kameran fokus och exponering alldeles innan nedräkningen på tio sekunder är klar. Detta är praktiskt när till exempel en eller flera personer kommer att kliva in i bilden under nedräkningsperioden.

**TIPS:** Du kan inte spela in ljud för en stillbild medan du använder självutlösarinställningarna, men du kan lägga till ett ljudklipp i efterhand (se **Spela in ljud** på sidan 83).

## För videoklipp:

Börja inspelningen genom att trycka in **Video**-knappen  och sedan släppa den. En 10-sekunders nedräkning visas på kamerans bildskärm. Självutlösare/videolampan på framsidan av kameran blinkar sedan i 10 sekunder innan kameran börjar spela in videoklippet.



Om du vill avbryta videoinspelningen trycker du på **Video**-knappen  igen. Annars fortsätter inspelningen tills kamerans minne är fullt.

Ikonen för **Self-Timer (Självutlösare)**  visas på skärmen för **Live View (Direktvisning)**. Självutlösarinställningen återställs till standardinställningen **Normal** när bilden tagits eller när videoklippet spelats in.



**TIPS:** Om du tar stillbilder när ljuset är svagt med eller utan stativ, kan du använda självutlösarinställningen för att undvika suddiga bilder orsakade av kameraskakningar. Placera kameran på en stabil yta eller ett stativ, rama in motivet och tryck sedan ned **slutarknappen** hela vägen och ta bort dina händer från kameran. Kameran väntar 10 sekunder innan den tar bilden, vilket förhindrar att du skakar kameran när du trycker på **slutarknappen**.

# Använda insamlingsmenyn

Via **Capture Menu (insamlingsmenyn)** kan du justera olika kamerainställningar som påverkar egenskaperna hos de bilder eller videoklipp som du fotograferar med kameran.

1. Du visar **Capture Menu (insamlingsmenyn)** genom att trycka på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  när **Live View (Direktvisning)** är aktivt. Om **Live View (Direktvisning)** inte är aktivt trycker du på knappen **Live View/Playback**  /  och sedan på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .



2. Använd knapparna  $\blacktriangle$   $\blacktriangledown$  för att bläddra igenom menyalternativen i **Capture Menu (insamlingsmenyn)**.
3. Tryck antingen på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  för att välja ett markerat alternativ och visa dess undermeny, eller använd knapparna  $\blacktriangleleft$   $\blacktriangleright$  för att ändra inställningen för det markerade alternativet utan att behöva gå till dess undermeny.
4. Inom en undermeny ska du använda knapparna  $\blacktriangle$   $\blacktriangledown$  och därefter  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -knappen för att ändra inställningen för alternativet i **Capture Menu (insamlingsmenyn)**.
5. Du avslutar **Capture Menu (insamlingsmenyn)** genom att trycka på knappen **Live View/Playback (Direktvisning/Uppspelning)**  / . Andra sätt att avsluta en meny beskrivs i **Kameramenyer** på sidan 26.

**TIPS:** Om du vill återställa inställningarna i **Capture Menu (insamlingsmenyn)** till de som gällde innan du stängde av kameran, håller du in knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  samtidigt som du slår på kameran igen.

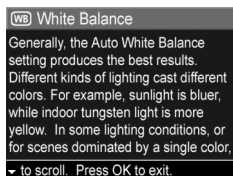
## Hjälp för menyalternativen

**Help (Hjälp)** är det sista alternativet i alla undermenyer till **Capture Menu (insamlingsmenyn)**.

Alternativet **Help (Hjälp)** tillhandahåller information om alternativen på **Capture Menu (insamlingsmenyn)** och dess

inställningar. Om du till exempel trycker på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -knappen när **Help (Hjälp)** är markerat i undermenyn **White Balance (Vitbalans)** visas en hjälpbild för **vitbalans** (se exemplet).

Använd knapparna  $\blacktriangle$  $\blacktriangledown$  för att bläddra igenom hjälpbilderna. Om du vill avsluta hjälpen och återgå till den aktuella undermenyn till **Capture Menu (insamlingsmenyn)** trycker du på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -knappen.



# Bildkvalitet

Med den här inställningen kan du ställa in upplösning och JPEG-komprimering för de stillbilder du tar med din kamera. Undermenyn **Image Quality (Bildkvalitet)** har fyra inställningar.

1. Gå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)** (sidan 51) och välj **Image Quality (Bildkvalitet)**.
2. I undermenyn **Image Quality (Bildkvalitet)** använder du knapparna ▲▼ för att markera en inställning.
3. Tryck på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  för att spara inställningen och återgå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)**.



I följande tabell förklaras inställningarna för **Image Quality (Bildkvalitet)** närmare.

Inställning	Beskrivning
<b>4MP Best (4MP Bäst)</b>	Bilderna får full upplösning och den lägsta graden av komprimering. Den här inställningen ger bilder av mycket hög kvalitet och förbrukar mest minne. Denna inställning rekommenderas om du planerar att skriva ut bilder i en storlek som är mindre eller lika med 297 x 420 mm.
<b>4MP</b>	Bilderna får full upplösning och medelhög komprimering. Denna inställning ger bilder av hög kvalitet, men den förbrukar mindre minne än <b>4MP Best</b> -inställningen ovan. Detta är standardinställningen och rekommenderas om du planerar att skriva ut bilder i en storlek som är mindre eller lika med 210 x 297 mm.
<b>2MP</b>	Bilderna får halv upplösning och medelhög kvalitet och komprimering. Denna inställningen utnyttjar minnet effektivt och rekommenderas om du planerar att skriva ut bilder i en storlek som är mindre eller lika med 130 x 180 mm.
<b>VGA</b>	Stillbilderna får en upplösning på 640 x 480 (den lägsta) och medelhög komprimering. Detta är den mest minneseffektiva inställningen, men den ger bilder med lägre kvalitet. Denna inställning är lämplig för bilder som du vill skicka med e-post eller publicera på Internet.

Inställningen **Image Quality (Bildkvalitet)** påverkar både bildernas kvalitet och hur många bilder som kan lagras i kamerans internminne eller på ett minneskort (tillval). Den högsta inställningen, **4MP Best (4MP Bäst)**, resulterar exempelvis i bilder med högsta kvalitet, men de tar mer plats i minnet än med den närmaste lägre inställningen, **4MP**. På

samma sätt kan många fler stillbilder lagras i minnet med inställningarna **2MP** och **VGA** än med **4MP**, men dessa inställningar resulterar i bilder med lägre kvalitet.

Antalet för **Pictures Remaining (Återstående bilder)** längst ned på undermenyn för skärmen **Image Quality (Bildkvalitet)** uppdateras när du markerar varje inställning. Gå till **Minneskapacitet** på sidan 187 om du vill veta mer om hur inställningen **Image Quality (Bildkvalitet)** påverkar antalet bilder som kan sparas i kamerans internminne.

Inställningen av **Image Quality (Bildkvalitet)** visas på skärmen för **Live View (Direktvisning)**. Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

**OBS!** När du använder digital zoom minskas upplösningen medan du zoomar in. Se **Använda digital zoom** på sidan 39.

**OBS!** Inställningarna av **Image Quality (Bildkvalitet)** gäller inte när du spelar in videoklipp.

# Adaptive Lighting (Anpassad belysning)

Med den här inställningen balanserar du förhållandet mellan ljusa och mörka områden i en bild. Du bevarar mjuka kontraster, men dämpar skarpa. Vissa områden i bilden görs ljusare, medan andra får vara som de är. När **Adaptive Lighting (Anpassad belysning)** används med blixtn går det att lysa upp områden som blixten annars inte skulle nå. Här följer ett exempel på hur **Adaptive Lighting (Anpassad belysning)** kan förbättra en bild:

Utan **Adaptive Lighting**:



Med **Adaptive Lighting**:



**Adaptive Lighting (Anpassad belysning)** är t ex användbar i följande situationer:

- Utomhusscener med en blandning av sol och skugga
- Molniga dagar när himlen reflekterar mycket ljus
- Inomhusscener där man fotograferar med blixtn (för att mjuka upp eller jämma ut effekten av blixten)
- Bakgrundsbelysta scener där motivet är utom räckhåll för den vanliga blixten eller är starkt belyst bakifrån, exempelvis framför ett fönster.

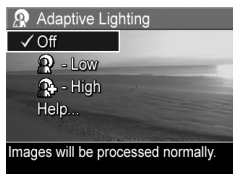
Du kan använda **Adaptive Lighting (Anpassad belysning)** med eller utan blixtn, men den rekommenderas inte som ersättare för blixten. Till skillnad från blixten påverkar inte





## Adaptive Lighting (Anpassad belysning)

exponeringsinställningarna, så upplysta områden kan se gryniga ut och inomhus- eller mörkerbilder kan bli suddiga om de tas utan blixt eller stativ.

1. Gå till **Capture Menu** (insamlingsmenyn) (sidan 51) och välj **Adaptive Lighting** (Anpassad belysning).
2. I undermenyn **Adaptive Lighting** (Anpassad belysning) väljer du knapparna ▲▼ för att välja en inställning.
3. Tryck på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  för att spara inställningen och återgå till **Capture Menu** (insamlingsmenyn).



I följande tabell förklaras inställningarna närmare.

Inställning	Beskrivning
<b>Off</b> (Av)	Kameran kommer att bearbeta bilden som en normal bild. Det här är standardinställningen.
<b>Low</b> (Låg) 	Kameran kommer varsamt att lysa upp de mörka områdena på bilden utan att ändra starkt upplysta områden.
<b>High</b> (Hög) 	Kameran kommer att lysa upp de mörka områdena på bilden ordentligt utan att ändra starkt upplysta områden på något märkbart sätt.

Om den nya inställningen är annorlunda än standardvärdet **Off (Av)**, visas ikonen för den inställningen på skärmen för **Live View** (Direktvisning).

**OBS!** När **Adaptive Lighting (Anpassad belysning)** är aktiverat, tar det något längre tid för kameran att lagra en bild i minnet, eftersom bilden bearbetas innan den lagras.

**OBS!** Inställningen **Adaptive Lighting (Anpassad belysning)** tillämpas inte i **Panorama**-läget eller vid inspelning av videoklipp.

# Färg

Med den här inställningen kan du styra i vilken färg bilderna ska tas. När du till exempel ställer in **Color (Färg)** på **Sepia**, fotograferas bilderna med bruna nyanser som gör att de ser åldrade eller gammaldags ut.

1. Gå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)** (sidan 51), välj **Color (Färg)**.
2. I undermenyn **Color (Färg)** använder du knapparna ▲▼ för att markera en inställning. Den nya inställningen tillämpas på skärmen för **Live View (Direktvisning)** bakom menyn så att du kan se vilken effekt varje inställning har på bilden.
3. Tryck på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  för att spara inställningen och återgå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)**.



Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen eller tills du stänger av kameran. Inställningen av **Color (Färg)** återställs till standardvärdet **Full Color (Helfärg)** när du stänger av kameran.

**OBS!** När du har tagit en bild med inställningen **Black & White (Svartvitt)** eller **Sepia** kan bilden inte ändras tillbaka till **Full Color (Helfärg)** senare.


## Datum- och tidsstämpel

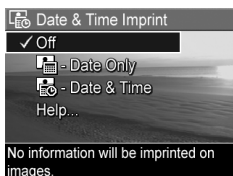
Denna inställning gör att det datum eller det datum och klockslag då bilden tagits visas i det nedre vänstra hörnet av bilden. När du väljer någon av inställningarna för **Date & Time Imprint (Datum- och tidsstämpel)**, kommer datum eller

datum och klockslag att visas på alla efterföljande stillbilder som tas, men inte på tidigare tagna bilder.



När du har tagit en bild med inställningen **Date Only (Endast datum)** eller **Date & Time (Datum och tid)**, kan inte datum- eller datum- och tidsstämpeln tas bort från bilden i efterhand.

**TIPS:** Kontrollera att inställningen av datum och tid är korrekt innan du använder den här funktionen (se **Datum och tid** på sidan 104).

1. I **Capture Menu (insamlingsmenyn)** (sidan 51) väljer du **Date & Time Imprint (Datum- och tidsstämpel)**.
2. I undermenyn **Date & Time Imprint (Datum- och tidsstämpel)** använder du knapparna ▲▼ för att välja en inställning.
3. Tryck på knappen  för att spara inställningen och återgå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)**.



I följande tabell förklaras inställningarna närmare.

Inställning	Beskrivning
<b>Off (Av)</b>	Kameran kommer inte att markera bilden med datum eller datum och tid.
<b>Date Only (Endast datum)</b> 	Kameran förser bilden med en permanent datumstämpel i det nedre vänstra hörnet av bilden.
<b>Datum och tid</b> 	Kameran förser bilden med en permanent datum- och tidsstämpel i det nedre vänstra hörnet av bilden.

Om den nya inställningen är annorlunda än standardvärdet **Off (Av)**, visas ikonen för den inställningen på skärmen för **Live View (Direktvisning)**. Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

**OBS!** Inställningen **Date and Time (Datum och tid)** gäller varken när du spelar in videoklipp eller i **Panorama**-läget.

# Kompensation för exponering


Vid svåra ljusförhållanden kan du använda **EV** (Exposure Value) **Compensation (Kompensation för exponering)** för att kringgå den automatiska exponeringsinställningen.

**EV Compensation (Kompensation för exponering)** är användbart i scener som innehåller många ljusa föremål (som ett vitt föremål mot en ljus bakgrund) eller många mörka föremål (som en svart föremål mot en mörk bakgrund). Scener som innehåller många ljusa eller mörka objekt kan bli grå om du inte använder **EV Compensation (Kompensation för exponering)**. För en scen med många ljusa föremål ska du öka värdet för **EV Compensation (Kompensation för exponering)** till ett positivt värde för att resultatet ska bli tydligare. För en scen med många mörka föremål ska du minska värdet för **EV Compensation (Kompensation för exponering)** så att scenen blir mer svart.

1. Gå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)** (sidan 51) och välj **EV Compensation (Kompensation för exponering)**.
2. I undermenyn **EV Compensation (Kompensation för exponering)** ska du använda knapparna ◀▶ för att ändra EV-värdet (exponeringsvärdet) i steg om 0,33 från -3,0 till +3,0. Den nya inställningen tillämpas på bilden för **Live View (Direktvisning)** bakom menyn så du kan se vilken effekt varje inställning har på bilden.
3. Tryck på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  för att spara inställningen och återgå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)**.

Om du ställt in något annat än standardvärdet **0,0** (noll), visas siffervärdet på skärmen **Live View (Direktvisning)**



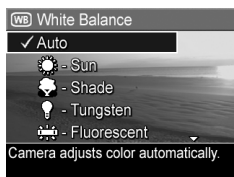
bredvid ikonen . Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen eller tills du stänger av kameran. Inställningen av **EV Compensation (Kompensation för exponering)** återställs till standardvärdet **0,0** när du stänger av kameran.

# Vitbalans

Olika ljusförhållanden ger olika färgsken. Solljus ger till exempel ett blåare sken, medan inomhusbelysning ger ett gulare sken. För scener som domineras av en enda färg kan vitbalansen behöva justeras för att kameran ska kunna reproducera färger på ett mer exakt sätt och garantera att vitt ser vitt ut i det resulterande fotografiet. Du kan även justera vitbalansen för att skapa olika kreativa effekter. Genom att använda inställningen **Sun (Sol)** kan du t ex ge bilden ett varmare utseende.

1. Gå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)** (sidan 51) och välj **White Balance (Vitbalans)**.


2. I undermenyn **White Balance (Vitbalans)** använder du knapparna **▲▼** för att välja en inställning. Den nya inställningen tillämpas på skärmen för **Live View (Direktvisning)** bakom menyn så






du kan se vilken effekt varje inställning har på bilden.

3. Tryck på knappen **Menu OK** för att spara inställningen och återgå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)**.

I följande tabell förklaras inställningarna närmare.

Inställning	Beskrivning
<b>Auto</b>	Kameran identifierar automatiskt och korregerar belysningen av motivet. Det här är standardinställningen.
<b>Sun (Sol)</b> 	Kameran balanserar färgen med hänsyn till soligt eller ljust utomhusljus.



Inställning	Beskrivning
<b>Shade</b> <b>(Skugga)</b> 	Kameran balanserar färgen med hänsyn till skuggigt, grått eller dunkelt utomhusljus.
<b>Tungsten</b> <b>(Volfram)</b> 	Kameran balanserar färgen med hänsyn till glödlamps- eller halogenbelysning (vanligt i bostäder).
<b>Fluorescent</b> <b>(Fluoresce-</b> <b>rande)</b> 	Kameran balanserar färgen med hänsyn till fluorescerande belysning.

Om den nya inställningen är annorlunda än standardvärdet **Auto**, visas ikonen för den inställningen på skärmen för **Live View (Direktvisning)**. Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen eller tills du stänger av kameran. Inställningen av **vitbalans** återställs till **Auto** när du stänger av kameran.

# ISO-hastighet

Justerar kamerans känslighet för ljus. När **ISO Speed (ISO-hastighet)** är inställt på standardinställningen **Auto** väljer kameran den ISO-hastighet som är lämpligast för scenen.

Vid lägre ISO-hastigheter kan du fotografera bilder med minst grynighet, men slutarhastigheterna kan vara lägre. Om du tar en bild i svagt ljus utan blixtnedskott med inställningen **ISO 100** kan du behöva använda ett stativ. Däremot kan du använda en högre ISO-hastighet när du tar bilder under mörka förhållanden utan blixtnedskott, eller när du fotograferar motiv som rör sig snabbt, eftersom du då kan ha högre slutarhastigheter. Vid högre ISO-hastigheter blir bilderna grynigare.

1. Gå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)** (sidan 51) och välj **ISO Speed (ISO-hastighet)**.
2. I undermenyn **ISO Speed (ISO-hastighet)** använder du knapparna **▲▼** för att markera en inställning.



3. Tryck på knappen **Menu/OK** för att spara inställningen och återgå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)**.

Om inställningen är annorlunda än standardvärdet **Auto**, visas ikonen för den inställningen (se undermenyn **ISO Speed (ISO-hastighet)**) på skärmen **Live View (Direktvisning)**. Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen eller tills du stänger av kameran. Inställningen av **ISO Speed (ISO-hastighet)** återställs till **Auto** när du stänger av kameran.








**OBS!** Inställningen av **ISO Speed (ISO-hastighet)** gäller inte för inspelning av videoklipp.


# 3 Granska bilder och videoklipp



Du kan använda **Playback (Uppspelning)** om du vill granska bilder och videoklipp som sparats i din kamera. När du visar bilder i läget för **Playback (Uppspelning)**, kan du också visa miniatyrbilder eller förstora bilderna så att du kan titta närmare på dem i kameran. Se **Visa miniatyrer** på sidan 72 och **Förstora bilder** på sidan 73.

På **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** kan du dessutom radera bilder eller videoklipp, manipulera bilder genom att till exempel ta bort röda ögon och rotera bilder. Du kan även få tips genom **HP Image Advice** (en analys av bilderna som upptäcker eventuella problem med fokusering, exponering osv som kan ha uppstått när bilderna togs). Anvisningar om hur du använder dessa och ytterligare funktioner finns i **Använda Playback Menu (uppspelningsmenyn)** på sidan 74.

## Använda uppspelning

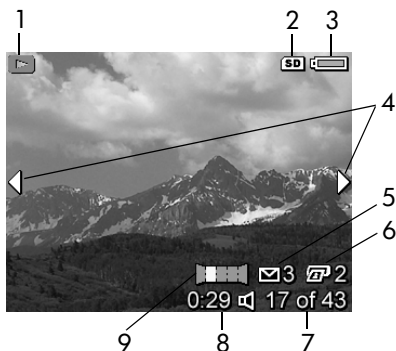
1. Tryck på knappen **Live View/Playback (Direktvisning/Uppspelning)**  /  tills ikonen **Playback (Uppspelning)**  visas i det övre vänstra hörnet av bildskärmen.
2. Använd knapparna   för att bläddra igenom bilderna och videoklippen. Tryck ned och håll kvar någon av knapparna   om du vill bläddra snabbare.







För videoklipp, som indikeras med videoikonen , ser du endast den första bildrutan för de första 2 sekunderna. De börjar sedan spelas upp automatiskt.




3. Om du vill byta till **Live View (Direktvisning)** när du har granskat dina bilder och videoklipp, trycker du på knappen **Live View/Playback (Direktvisning/Uppspelning)**  /  igen.

**OBS!** Om du vill lyssna på ljudklipp som bifogats till dina stillbilder ska du överföra dem till en dator och använda programmet HP Image Zone. Om du har en HP Photosmart M-series-dockningsstation (tillval) kan du lyssna på ljudet genom att ansluta kameran till en TV via kamerans dockningsstation. För anvisningar, se användarhandboken för dockningsstationen.

Under **uppspelningen** visar bildskärmen även ytterligare information om varje bild eller videoklipp. Följande tabell beskriver denna information.



#	Ikon	Beskrivning
1		Ikon för <b>Playback (Uppspelning)</b> , anger att kameran är inställd i läget för <b>Playback (Uppspelning)</b> . Denna ikon visas under de första sekunderna.
2		Visas endast när ett extra minneskort är installerat i kameran.
3		Strömindikator, såsom denna indikator för fullt batteri (se <b>Strömindikatorer</b> på sidan 168).
4		Visas under de första sekunderna när du aktiverar <b>Playback (Uppspelning)</b> för att indikera att du kan bläddra igenom alla bilderna eller videoklippen med knapparna ◀▶.
5	 <b>3</b>	Betyder att den här bilden har markerats för att skickas till 3 destinationer med hjälp av <b>HP Instant Share</b> (se <b>Använda HP Instant Share-menyn</b> på sidan 86).
6	 <b>2</b>	Betyder att den här bilden har markerats för utskrift av 2 kopior med hjälp av <b>HP Instant Share</b> (se <b>Använda HP Instant Share-menyn</b> på sidan 86).
7	<b>17 of 43 (14 av 43)</b>	Visar bildens eller videoklippets nummer i förhållande till det totala antalet bilder eller videoklipp som är lagrade i minnet.

#	Ikön	Beskrivning
8	<b>0:29</b>  eller 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visar den inspelade längden på detta ljud- eller videoklipp.</li> <li>• Anger att det hör ett ljudklipp till bilden.</li> <li>• Anger att det här är ett videoklipp.</li> </ul>
9		Anger att bilden är den andra bilden i en panoramabildsekvens som tagits med fotograferingsläget <b>Panorama</b> .

# Översikt över totalt antal bilder

När du trycker på knappen ► medan du granskar den sista bilden visas skärmen **Total Images Summary (Översikt över totalt antal bilder)** som anger hur många bilder som tagits och hur många bilder som återstår. Räkneverk som visar det totala antalet bilder som markerats för **HP Instant Share** ✉ och för utskrift 🖨 visas i skärmens övre vänstra hörn. Dessutom visas ikoner i skärmens övre högra hörn för ett extra minneskort om ett sådant är installerat (indikeras med ikonen **SD** [SD]) och strömindikatorn (så som indikatorn för svag batterinivå, se **Strömindikatorer** på sidan 168).




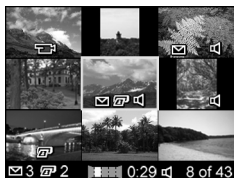
# Visa miniatyurer

**OBS!** I granskningsläget **Thumbnail (Miniatyurer)** visas varje bild i en panoramasekvens individuellt. Om du istället vill skriva ut en hel panoramasekvens med bilder, se

**Förhandsgranska panorama** på sidan 81.

I granskningsläget **Thumbnail (Miniatyurer)** kan du visa de stillbilder du tagit och de första bildrutorna i de videoklipp du har spelat in i en matris med nio miniatyrbilder och videobildrutor per skärm.

1. I läget **Playback (Uppspelning)** (sidan 67) trycker du på knappen **▼** (ikonen **Thumbnails (Miniatyurer)** ). **Thumbnail-bilden** består av nio miniatyurer av bilder och videobildrutor som visas på kamerans bildskärm.



Den aktuella bilden eller videobildrutan markeras med en gul ram.

2. Använd knapparna **◀▶** för att gå i sidled till föregående eller nästa miniatyrbild.
3. Använd knapparna **▲▼** för att förflytta dig i höjdlid till den miniatyrbild som finns direkt ovanför eller nedanför den aktuella bilden.
4. Tryck på knappen **Menu/OK** när du vill stänga **Thumbnail-bilden** och återgå till **Playback (Uppspelning)**. Den aktuella bilden eller videoklippet (som hade en gul ram på **Thumbnail-bilden**) visas åter i sin helhet på kamerans bildskärm.

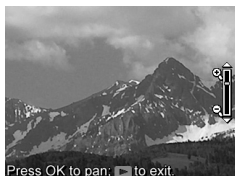
Längst ned på bildskärmen finns ikoner som identifierar kamerans inställningar för den aktuella bilden (till exempel att bilden är en del av en panoramasekvens eller att den är ett videoklipp).



# Förstora bilder

Denna funktion används endast för visning – den ändrar inte bilden permanent.

1. I läget **Playback (Uppspelning)** (sidan 67) trycker du på knappen ▲ (ikonen **Magnify (Förstora)** 🔍). Den visade bilden förstoras automatiskt till dubbel storlek. Det mittersta delen av den förstorade bilden visas.



2. Om du vill öka eller minska förstoringen använder du knapparna ▲▼.
3. Om du vill panorera runt bilden trycker du på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  och använder sedan knapparna ◀▶ och ▲▼.










**TIPS:** Om du vill växla mellan förstoring och panorering trycker du på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . På så sätt kan du justera förstoringen och sedan panorera runt bilden när förstoringen ändrats.

4. Du stänger bilden **Magnify (Förstora)** genom att trycka på knappen **Live View/Playback (Direktvisning/ Uppspelning)** 📷 / ▶.

**OBS!** Du kan endast förstora stillbilder. Det går inte att förstora videoklipp.

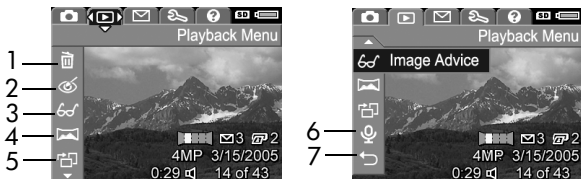
# Använda Playback Menu (uppspelningsmenyn)





Via **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** kan du radera stillbilder och videoklipp, ångra radering av bilder, formatera kamerans internminne eller extra minneskort samt ta bort röda ögon från stillbilder. Dessutom kan du få rådgivning genom **HP Image Advice** (en analys av en bild som identifierar problem med fokusering, exponering och så vidare), spela in ljudklipp som ska höra ihop med en bild, rotera bilder och förhandsgranska panoramabilder.




1. Om du vill visa **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** trycker du på -knappen medan du är i läget för **Playback (Uppspelning)**. Om du inte är i läget för **Playback (Uppspelning)** trycker du på knappen **Live View/Playback (Direktvisning/Uppspelning)**  /  tills du är i läget för **Playback (Uppspelning)** och trycker sedan på -knappen.
2. Använd knapparna   för att markera alternativen i **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** till vänster på bildskärmen. Vart och ett av alternativen i **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** kommer att förklaras senare i det här avsnittet.
3. Gå till den bild eller det videoklipp du vill använda genom att trycka på knapparna  . Därigenom blir det enkelt att utföra samma åtgärd på flera bilder eller videoklipp, som t ex att radera flera bilder eller videoklipp.
4. Välj ett markerat alternativ i **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** genom att trycka på knappen . Följ anvisningarna på skärmen för att slutföra den valda uppgiften.

5. Du avslutar **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** genom att trycka på knappen **Live View/Playback (Direktvisning/Uppspelning)**  / . Andra sätt att avsluta en meny beskrivs i **Kameramenyer** på sidan 26.

Följande tabell innehåller en sammanfattning av alternativen i **Playback Menu (uppspelningsmenyn)**.



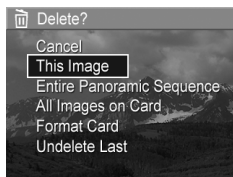
#	Ikon	Beskrivning
1		<b>Delete (Radera)</b> —Visar en undermeny där du kan radera den aktuella bilden eller videoklippet, radera en hel panoramabildsekvens, radera alla bilder och videoklipp, formatera internminnet eller ett extra minneskort och ångra radering av den senast raderade bilden. (Se <b>Radera</b> på sidan 77.)
2		<b>Remove Red Eyes (Ta bort röda ögon)</b> —Korrigerar den röda effekten som ibland uppträder i ögonen på människor på stillbilder. (Se <b>Ta bort röda ögon</b> på sidan 79.)
3		<b>Image Advice (Bildrådgivning)</b> —Gör en analys av bilden där problem med fokusering, exponering osv identifieras. Ger även rekommendationer om hur liknande bilder kan förbättras i framtiden. (Se <b>Image Advice (Bildrådgivning)</b> på sidan 80.)
4		<b>Preview Panorama (Förhandsgranska panorama)</b> —Visar en sammanfogad bild med låg upplösning av det valda panoramat. (Se <b>Förhandsgranska panorama</b> på sidan 81.)

#	Ikön	Beskrivning
5		<b>Rotate (Roterar)</b> —Roterar den visade stillbilden i steg om 90 grader. (Se <b>Roterar</b> på sidan 82.)
6		<b>Record Audio (Spela in ljud)</b> —Spelar in ett ljudklipp som ska höra till den här stillbilden. (Se <b>Spela in ljud</b> på sidan 83.)
7		<b>EXIT (Avsluta)</b> —Avslutar <b>Playback Menu</b> (uppspelningsmenyn).

# Radera

## I Playback Menu

(**uppspelningsmenyn**) (sidan 74) visas undermenyn **Delete (Radera)** när du väljer **Delete**. Använd knapparna ▲▼ för att markera ett alternativ och välj det sedan genom att trycka på **Menu** OK -knappen.



Undermenyn **Delete (Radera)** innehåller följande alternativ:

- **Cancel (Avbryt)**—Återgår till **Playback Menu** (**uppspelningsmenyn**) utan att radera den bild eller det videoklipp som visas.
- **This Image (Den här bilden)**—Raderar den bild eller det videoklipp som visas.
- **Entire Panoramic Sequence (Hela panoramasekvensen)**—Om den bild som visas är en del av en panoramasekvens, raderas alla bilder i panoramasekvensen.
- **All Images (in Memory/on Card) (Alla bilder i minnet/på kortet)**—Raderar samtliga bilder och videoklipp från antingen internminnet eller ett extra minneskort som är installerat i kameran.
- **Format (Memory/Card) (Formatera minne/kort)**—Raderar alla bilder, videoklipp och filer från internminnet eller ett extra minneskort och formaterar därefter internminnet eller kortet. Du förhindrar att kort och bilder förstörs genom att använda **Format Card (Formatera kort)** för att formatera extra minneskort innan du använder dem första gången och när du vill radera alla bilder och videoklipp som är lagrade på dem.

- **Undelete Last (Ångra senaste radering)**—Återställer den senast raderade bilden. (Detta alternativ visas bara efter det att en **raderingsåtgärd** har utförts.) Du kan endast ångra den senaste raderingen, inklusive hela panoramasekvenser. När du utför en annan operation, till exempel stänger av kameran eller tar en annan bild, blir den radering du gjort permanent och bilden kan inte längre återställas.

**OBS!** När en bild från mitten av en panoramasekvens raderas, tas alla panoramamarkeringar bort för denna panoramasekvens. Varje bild blir en individuell stillbild. Om du raderar en bild från början eller slutet av en panoramasekvens och minst 2 bilder återstår, bibehålls panoramasekvensen.

# Ta bort röda ögon

I **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** (sidan 74), när du väljer **Remove Red Eyes (Ta bort röda ögon)**, börjar kameran omedelbart bearbeta den stillbild som visas för att ta bort röda ögon från personerna på bilden.

Borttagningsprocessen tar några sekunder. När bearbetningen är klar visas den korrigerade bilden med gröna fyrkanter kring de korrigerade områdena, tillsammans med undermenyn **Remove Red Eyes (Ta bort röda ögon)** som innehåller tre alternativ:

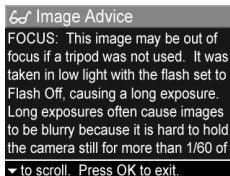
- **Save Changes (Spara ändringar)**—Sparar ändringarna av de röda ögonen (den ursprungliga bilden skrivs över) och återgår till **Playback Menu (uppspelningsmenyn)**.
- **View Changes (Visa ändringar)**—Visar en förstord vy av bilden med gröna fyrkanter kring de ställen där korrigerings av röda ögon har gjorts. Du kan zooma in och panorera runt bilden. Du återgår till menyn **Remove Red Eyes (Ta bort röda ögon)** genom att trycka på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
- **Cancel (Avbryt)**—Återgår till **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** utan spara korrigeringsarna av röda ögon.

**OBS! Remove Red Eyes (Ta bort röda ögon)** är endast tillgängligt för stillbilder som tagits med blix. Detta alternativ är inte tillgängligt för videoklipp.

# Image Advice (Bildrådgivning)

När du väljer **Image Advice** (Bildrådgivning) i **Playback Menu** (uppspelningsmenyn) (sidan 74), analyserar kameran bilden för att se om finns några problem med fokusering, exponering och så vidare.

Om **Image Advice** (Bildrådgivning) identifierar förbättringar som kan göras av liknande framtida bilder, visas en analys på kamerans bildskärm. Där anges problemet och rekommenderad lösningar, som i exemplet på bilden här intill.



**Image Advice** (Bildrådgivning) anger upp till två problem.

Du avslutar skärmen med **Image Advice** (Bildrådgivning) genom att trycka på knappen <sup>Menu</sup>OK.

**OBS!** **Image Advice** (Bildrådgivning) är inte tillgängligt för videoklipp.



# Förhandsgranska panorama

När du väljer **Preview Panorama (Förhandsgranska panorama)** i **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** (sidan 74) visar kameran en sammanfogad bild av en panoramasekvens. Denna funktion används endast för visning – den ändrar inte bilden permanent.

**OBS!** Den visade bilden är temporär. Om du vill sammanfoga panoramasekvensen permanent ska du använda den fullständiga versionen av programmet HP Image Zone som medföljde kameran. Se **Skriva ut panoramabilder** på sidan 100.


1. Du kan gå till en av bilderna i en panoramasekvens med hjälp av knapparna ◀▶.
2. I **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** (sidan 74) väljer du **Preview Panorama (Förhandsgranska panorama)** och trycker på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .

Mitten av panoramasekvensen visas först. Du kan använda knapparna ◀▶ för att bläddra till vänster och höger om bilden så att du kan granska hela panoramasekvensen. Tryck på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  för att avsluta alternativet **Preview Panorama (Förhandsgranska panorama)** och återgå till **Playback Menu (uppspelningsmenyn)**.

**OBS!** **Preview Panorama (Förhandsgranska panorama)** är endast tillgängligt för bilder i en panoramasekvens.


# Rotera

När du väljer **Rotate (Rotera)** i **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** (sidan 74) visar kameran en undermeny med vilken du kan rotera bilden i steg om 90 grader.

1. I **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** väljer du **Rotate (Rotera)**.
  2. Använd ◀▶-knapparna för att rotera bilden medurs eller moturs. Bilden roteras på bildskärmen.
  3. När du har roterat bilden till önskad orientering trycker du på -knappen för att spara den nya orienteringen.
- OBS! Rotate (Rotera)** är inte tillgängligt för videoklipp eller för stillbilder som ingår i en panoramasekvens.

# Spela in ljud

Du kan bifoga ett ljudklipp till en stillbild antingen när du tar bilden (se **Spela in ljud tillsammans med stillbilder** på sidan 34) eller i efterhand enligt beskrivningen i det här avsnittet. Du kan också använda metoden i det här avsnittet för att byta ut ett ljudklipp som redan bifogats till en stillbild.

1. I **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** (sidan 74) väljer du **Record Audio (Spela in ljud)**. Ljudinspelningen startar omedelbart när du väljer detta alternativ.
2. Tryck på -knappen när du vill avbryta inspelningen, annars kommer ljudinspelningen att fortsätta i upp till 30 sekunder eller tills minneskortet är fullt, beroende på vad som inträffar först.

**OBS!** Ljudklipp kan bifogas till enskilda panoramabilder i en sekvens, men inte till den slutgiltiga sammanfogade panoramafilen.

Om den bild som visas redan har ett ljudklipp, visas undermenyn **Record Audio (Spela in ljud)** när du väljer **Record Audio (Spela in ljud)**. Undermenyn innehåller flera alternativ:

- **Keep Current Clip (Behåll nuvarande klipp)**—Behåller det nuvarande ljudklippet och återgår till menyn **Playback (Uppspelning)**.
- **Record New Clip (Spela in nytt klipp)**—Startar inspelning av ett nytt ljudklipp som ersätter det föregående.
- **Delete Clip (Radera klipp)**—Raderar det nuvarande ljudklippet och återgår till **Playback Menu (uppspelningsmenyn)**.

**TIPS:** Om du vill lyssna på ljudklippen överför du bilderna med ljudklippen till din dator och använder programmet HP Image Zone. Om du har en HP Photosmart M-series-dockningsstation (tillval) kan du lyssna på ljudklippen genom att ansluta kameran till en TV via kamerans dockningsstation. För anvisningar, se användarhandboken för dockningsstationen.

**OBS! Record Audio (Spela in ljud)** är inte tillgängligt för videoklipp.

---

## 4 Använda HP Instant Share

Den här kameran har en spännande funktion som kallas **HP Instant Share**. Med denna funktion kan du enkelt markera stillbilder i kameran så att de sänds automatiskt till ett antal olika destinationer eller till en skrivare nästa gång du ansluter kameran till din dator eller skrivare. Du kan också anpassa **HP Instant Share-menyn** så att den innehåller e-postadresser (inklusive grupp distributionslistor), online-album eller andra online-tjänster som du anger.


När du har tagit bilder med kameran är det enkelt att använda **HP Instant Share**:







1. Ställ in destinationer på kameran (se sidan 88).
2. Välj bilder i kameran som ska skickas till online-destinationer (se sidan 90 och 92).

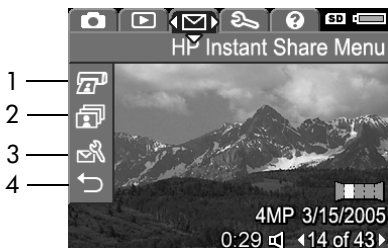
**OBS!** Du måste ha en fullständig version av programmet HP Image Zone på din dator för att kunna använda funktionerna i **HP Instant Share**. Om datorn har Windows som operativsystem, se **Datorsystemkrav** på sidan 113 för att ta reda på om den fullständiga versionen är installerad.






**OBS!** Olika online-tjänster är tillgängliga i olika regioner. Besök **[www.hp.com/go/instantshare](http://www.hp.com/go/instantshare)** om du vill se hur **HP Instant Share** fungerar.

# Använda HP Instant Share-menyn





Med standardversionen av **HP Instant Share-menyn** kan du välja att vissa eller alla bilder ska skrivas ut automatiskt nästa gång du ansluter kameran till din dator eller en skrivare. Du kan lägga till destinationer som e-postadresser (inklusive grupp distributionslistor), online-album eller andra online-tjänster i **HP Instant Share-menyn** via menyalternativet **HP Instant Share Setup... (Konfiguration av Instant Share...)**  (se **Ställa in online-destinationer i kameran** på sidan 88).

1. I läget **Live View (Direktvisning)** trycker du på knappen **Live View/Playback**  /  och sedan på knappen .
2. Använd knapparna   för att gå till menyfliken för **HP Instant Share-menyn** .



3. Använd knapparna   för att bläddra igenom alternativen i **HP Instant Share-menyn**.
4. Tryck på knappen  när du vill välja ett markerat alternativ.
5. När du vill avsluta **HP Instant Share-menyn** trycker du på knappen **Live View/Playback (Direktvisning/Uppspelning)**  / . Andra sätt att avsluta en meny beskrivs i **Kameramenyer** på sidan 26.

Följande tabell beskriver de olika standardalternativen i **HP Instant Share-menyn** så som de visas på bilden **HP Instant Share**.

#	Ikön	Beskrivning
1		Med <b>Print (Utskrift)</b> kan du ange hur många kopior av den visade bilden som ska skrivas ut när kameran ansluts till en dator eller skrivare. (Se <b>Skicka enskilda bilder till olika destinationer</b> på sidan 90.)
2		Med <b>Share All Images... (Dela alla bilder...)</b> kan du förmedla alla stillbilder i internminnet eller på ett minneskort (tillval) till en vald destination. (Se <b>Skicka alla bilder till olika destinationer</b> på sidan 92.)
3		Med <b>HP Instant Share Setup (Konfiguration av HP Instant Share)</b> kan du lägga till specifika e-postadresser och andra <b>HP Instant Share</b> -destinationer på <b>HP Instant Share-menyn</b> . (Se <b>Ställa in online-destinationer i kameran</b> på sidan 88.)
4		Med <b>EXIT (Avsluta)</b> kan du avsluta <b>HP Instant Share-menyn</b> .


**TIPS:** Om du väljer vilka bilder som ska skrivas ut med hjälp av **HP Instant Share** och sedan lämnar bilderna till en fotoserviceföretag för utskrift, ska du meddela företaget att det finns en standard-DPOF-fil som anger vilka och hur många bilder som ska skrivas ut. För information om hur du väljer utskriftsdestinationer, se sidan 90 och sidan 92.

# Ställa in online-destinationer i kameran

Du kan ställa in maximalt 34 **HP Instant Share**-destinationer (till exempel enskilda e-postadresser eller gruppdistributionslistor) i **HP Instant Share-menyn**.



**OBS!** Du behöver en Internet-anslutning för att slutföra denna procedur.

**OBS!** Om du har ett minneskort i kameran, bör du se till att det inte är låst och att det finns ledigt utrymme på det.

1. Se till att programmet HP Image Zone är installerat på datorn (se sidan 18 och 113).
2. Slå på kameran, tryck på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  och använd knapparna ◀▶ för att bläddra till **HP Instant Share-menyn**.
3. Använd knappen ▼ för att markera **HP Instant Share Setup... (Konfiguration av HP Instant Share...)**  och tryck på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Det visas ett meddelande på bildskärmen där du tillfrågas om du vill ansluta kameran till datorn.
4. Anslut kameran - utan att stänga av den - till datorn med den USB-kabel som medföljde kameran. Anslut den större änden av kabeln till datorn och den mindre änden till USB-uttaget på sidan av kameran.






Du kan också ansluta kameran till datorn med HP Photosmart M-series-dockningsstationen (tillval)— placera kameran i dockningsstationen och trycka på knappen **Save/Print (Spara/Skriv ut)**  /  på dockningsstationen.

5. Nästa steg är något olika på Windows- respektive Macintosh-datorer:

- **Windows:** När du ansluter kameran till datorn aktiveras **HP Instant Share - konfigurationsprogram**. Om en annan dialogruta också visas ska du stänga den genom att klicka på **Avbryt**. I **HP Instant Share - konfigurationsprogram** klickar du på **Start** och följer sedan anvisningarna på skärmen för att ställa in destinationer på datorn och spara dem på kameran.
- **Macintosh:** När du ansluter kameran till datorn aktiveras **HP Instant Share - konfigurationsprogram**. Klicka på **Fortsätt** och följ sedan anvisningarna på skärmen för att ställa in destinationer på datorn och spara dem på kameran.

# Skicka enskilda bilder till olika destinationer

Du kan skicka en eller flera stillbilder till valfritt antal **HP Instant Share**-destinationer. Du kan inte skicka videoklipp.


1. Slå på kameran, tryck på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  och använd knapparna  $\blacktriangleleft \blacktriangleright$  för att bläddra till **HP Instant Share-menyn** .
2. Använd knapparna  $\blacktriangle \blacktriangledown$  för att markera den första destinationen till vilken du vill skicka en eller flera bilder.
3. Använd knapparna  $\blacktriangleleft \blacktriangleright$  för att bläddra till en stillbild som du vill skicka till den valda destinationen.
4. Tryck på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  för att markera destinationen.



a. Om du valde **Print (Skriv ut)**

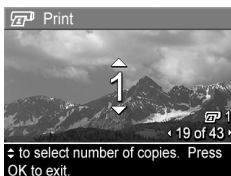
som destination, visas undermenyn **Print (Skriv ut)**.




Använd knapparna  $\blacktriangle \blacktriangledown$  för att ange hur många kopior du vill skriva ut (upp till 99) och tryck på knappen

$\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . En  visas bredvid **Print (Skriv ut)** i **HP Instant Share-menyn**. Om du vill avmarkera **Print (Skriv ut)** trycker du på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , ställer in antalet kopior på 0 (noll) och trycker sedan på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .






- b. Om du valde någon annan destination visas en  över den destinationen i **HP Instant Share-menyn**. Du avmarkerar destinationen genom att trycka en gång till på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .

I båda fallen visas ikonen  med antalet kopior och ikonen  med antalet valda destinationer i det högra hörnet av bilden.



5. Välj eventuella andra destinationer för bilden genom att markera varje destination med knapparna ▲▼ i **HP Instant Share-menyn** och sedan trycka på  -knappen.
  6. När du är klar med valet av destinationer avslutar du **HP Instant Share-menyn** genom att trycka på **Live View (Direktvisning)/Playback (Uppspelning)**  / .
  7. Anslut kameran till datorn enligt beskrivningen i **Föra över bilder till en dator** på sidan 95. Bilderna skickas automatiskt till sina respektive **HP Instant Share-**destinationer.
    - Bilder som du valt att skicka till e-postdestinationer skickas inte som e-postbilagor. Istället överförs bilderna till en säker HP-webbplats och ett meddelande sänds till varje e-postadress. Meddelandet innehåller miniatyrbilder och en länk till webbsidan där mottagaren bland annat kan skicka ett svar till dig, skriva ut bilderna, spara bilderna på datorn och vidarebefordra dem till andra. Detta gör det enkelt för mottagarna att använda olika e-postprogram för att se bilderna utan att behöva handskas med e-postbilagor.
    - Bilder som du valt att skicka till **Print (Skriv ut)-**destinationer kommer att skrivas ut automatiskt från datorn.
- OBS!** Om du ansluter kameran direkt till en skrivare enligt beskrivningen i **Skriva ut bilder direkt från kameran** på sidan 96 kommer alla bilder som valts för utskrift att skrivas ut automatiskt.

# Skicka alla bilder till olika destinationer

1. Slå på kameran, tryck på knappen  och använd knapparna ◀▶ för att bläddra till **HP Instant Share-menyn** .
2. Använd knappen ▼ för att markera  **Share All Images... (Dela alla bilder...)** och tryck på knappen  för att visa undermenyn **Share All Images (Dela alla bilder)**.
3. Använd knapparna ▲▼ för att bläddra till den destination som du vill skicka bilderna till och tryck sedan på knappen .



- a. Om du valde **Print (Skriv ut)** som destination, visas undermenyn **Print All Images (Skriv ut alla bilder)**.






Använd knapparna ▲▼ för att ange hur många kopior du vill skriva ut (upp till 5)

och tryck på knappen . En ✓ tillsammans med det antal kopior du angav visas bredvid **Print (Skriv ut)** i undermenyn **Share All Images (Dela alla bilder)**.

Om du vill avmarkera **Print (Skriv ut)** väljer du **Print (Skriv ut)** igen i undermenyn **Share All Images (Dela alla bilder)**, ställer in antalet kopior på 0 (noll) och trycker sedan på knappen  igen.

- b. Om du valde någon annan destination visas en ✓ över den destinationen i undermenyn **Share All Images**

(**Dela alla bilder**). Du avmarkerar destinationen genom att trycka en gång till på knappen  **Menu** / **OK**.

4. Upprepa steg 3 för varje ytterligare destination.
  5. När du är klar med valet av destinationer avslutar du **HP Instant Share-menyn** genom att trycka på knappen **Live View (Direktvisning)/Playback (Uppspelning)**  / .
  6. Anslut kameran till datorn enligt beskrivningen i **Föra över bilder till en dator** på sidan 95. Bilderna skickas till sina respektive **HP Instant Share**-destinationer (se det sista steget i **Skicka enskilda bilder till olika destinationer** på sidan 90 för mer information om hur detta fungerar).
- OBS!** Om du valde alternativet **Print (Skriv ut)** som en destination, kan du även ansluta kameran direkt till en skrivare enligt beskrivningen i **Skriva ut bilder direkt från kameran** på sidan 96.



# 5 Överföra och skriva ut bilder

## Föra över bilder till en dator

**TIPS:** Du kan också utföra denna uppgift med hjälp av en minneskortsläsare (se **Använda en minneskortsläsare** på sidan 117) eller HP Photosmart M-series dockningsstation (tillval) (se användarhandboken för dockningsstationen).

### 1. Verifiera följande:

- Programmet HP Image Zone eller HP Image Zone Express ska vara installerat på datorn (se **Installera programvaran** på sidan 18). Om du vill överföra bilder till en dator som inte har HP Image Zone installerat, se **Använda kameran utan att installera programmet HP Image Zone** på sidan 115.
- Om bilder i kameran markerats för utskrift eller för **HP Instant Share**-destinationer, ska du kontrollera att datorn är ansluten till en skrivare och/eller Internet.

2. Din kamera levererades med en särskild USB-kabel för anslutning till en dator. Anslut den större kontakten på USB-kabeln till datorn.
3. Öppna luckan på sidan av kameran närmast linsen och anslut den mindre kontakten på USB-kabeln till kamerans USB-uttag.
4. Slå på kameran.



- **På Windows-dator:** Nedladdningsfunktionen tillhandahålls av HPs programvara för bildöverföring. På bilden **Transfer Images from Camera/Card (Överför bilder från kamera/kort)** klickar du på **Start Transfer (Starta överföring)**. Bilderna förs över till datorn och om det sedan finns några stillbilder som tidigare markerats för **HP Instant Share**-destinationer (see sid 90 och 92), startar dessa åtgärder. När **Image Action Summary (Sammanfattning av bildåtgärder)** visas på datorn kan du koppla bort kameran från datorn.

Om du överför en panoramabildsekvens till en Windows-dator måste den fullständiga versionen av programmet HP Image Zone vara installerat för att bilderna i panoramasekvensen automatiskt ska sammanfogas under bildöverföringen. Se **Programmet HP Image Zone** på sidan 113.

- **På Macintosh-dator:** Nedladdningsfunktionen tillhandahålls av Bildinsamling eller iPhoto. Skärmen **Actions are ready to process (Åtgärder redo för bearbetning)** visas, så att du kan föra över bilderna till datorn. När nedladdningen är klar kan du koppla bort kameran från datorn.

## Skriva ut bilder direkt från kameran

Du kan ansluta kameran direkt till en PictBridge-certifierad skrivare för att skriva ut bilder. Du kan ta reda på om skrivaren är PictBridge-certifierad genom att se efter om den är märkt med PictBridge-logotypen.



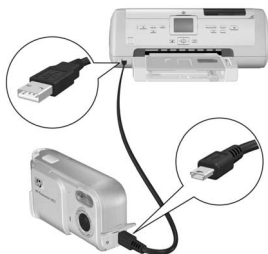


1. Kontrollera att skrivaren är påslagen. Det ska inte blinka några lampor på skrivaren eller visas några felmeddelanden om skrivaren. Ladda papper i skrivaren om det behövs.

2. Anslut kameran till skrivaren.

a. Kontrollera att kamerans inställning för **USB Configuration (USB-konfiguration)** är inställd på **Digital Camera (Digitalkamera)** (se **USB-konfiguration** på sidan 105).

b. Använd den USB-kabel som följde med kameran och anslut den större, platta kontakten på USB-kabeln till den motsvarande kontakten på den PictBridge-certifierade skrivaren.




**TIPS:** PictBridge-kontakten är vanligtvis placerad på framsidan av skrivaren.

3. Öppna luckan på sidan av kameran närmast linsen och anslut den mindre kontakten på USB-kabeln till kamerans USB-uttag.

4. När kameran är ansluten till skrivaren visas menyn **Print Setup (Skrivarinställning)** på kameran. Om du redan markerat bilder för utskrift med **HP Instant Share-menyn** på kameran, visas antalet markerade bilder. I annat fall visas **Images: ALL (Bilder: ALLA)**.



I det nedre högra hörnet av bilden **Print Setup (Skrivarinställning)** finns en förhandsgranskningssida av den sidlayout som kommer att användas för att skriva ut bilder. Denna layout uppdateras när du ändrar inställningarna för **Print Size (Utskriftsstorlek)** och **Paper Size (Pappersformat)**. Om **default (standard)** visas som **Print Size (Utskriftsstorlek)** eller **Paper Size (Pappersstorlek)** visas ingen förhandsgranskning. Skrivaren fastställer automatiskt vilken sidlayout som ska användas för utskrift av bilder.

- Om du vill ändra inställningarna i menyn **Print Setup (Skrivarinställning)** använder du knapparna ▲▼ på kameran för att välja ett menyalternativ. Sedan använder du knapparna ◀▶ på kameran för att ändra inställningen.
- När inställningarna är korrekta trycker du på  - knappen på kameran för att starta utskriften.

När du har anslutit kameran till skrivaren kan du skriva ut alla bilder i kameran (se sidan 92) eller endast valda bilder (se sidan 90). Utskrift direkt från kameran har emellertid följande begränsningar:

- Panoramabilder skrivs ut som enskilda bilder. Information om hur du skriver ut hela panoramabilden finns i **Skriva ut panoramabilder** på sidan 100.
- Videoklipp kan inte skrivas ut direkt från kameran. Om skrivaren har ett minneskort och kan skriva ut videoklipp kan du sätta in minneskortet direkt i skrivarens minneskortsfack och skriva ut videoklippen. Se skrivarens användarhandbok för närmare information.

För att undvika dessa begränsningar kan du använda programmet HP Image Zone (se **Programmet HP Image Zone** på sidan 113).

**OBS!** Om du får utskriftsproblem när du ansluter kameran till en icke-HP-skrivare ska du kontakta skrivartillverkaren. HP ger inte kundsupport för icke-HP-skrivare.

**TIPS:** Utöver de metoder som beskrivs i det här avsnittet kan du skriva ut bilder direkt från skrivaren med någon av följande metoder:

- Om du har ett minneskort (tillval) där du lagrat bilder som du vill skriva ut och skrivaren har ett uttag för minneskort, tar du ut minneskortet ur kameran och sätter in det i minneskortsuttaget på skrivaren. Se skrivarens användarhandbok för specifika anvisningar.
- Om du har en HP Photosmart M-series-dockningsstation (tillval) kan du ansluta kameran och skrivaren med hjälp av dockningsstationen. För anvisningar, se användarhandboken för dockningsstationen.

# Skriva ut panoramabilder

När en serie bilder som är markerade som en panoramasekvens överförs till datorn med HP Bildöverföring, fogar panoramakomponenten i programmet HP Image Zone på datorn automatiskt samman bilderna till en enda panoramabild. Denna panoramabild kan sedan skrivas ut med hjälp av programmet HP Image Zone.







**OBS!** Windows-datorer måste ha den fullständiga versionen av programmet HP Image Zone installerad för att kunna skriva ut panoraman. Se **Programmet HP Image Zone** på sidan 113.

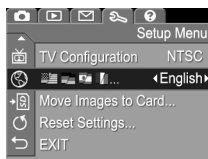
Så här skriver du ut en panoramabild:











1. Starta programmet HP Image Zone på din dator.
2. På fliken **Mina bilder** (Windows) eller **HP Galleriet** (Macintosh) väljer du den panoramabild du vill skriva ut. Programmet **Skriv ut bilder** startas. Här finns alternativ och funktioner för utskrift av bilden.

## 6 Använda konfigurationsmenyn

I **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** kan du ändra ett antal kamerainställningar, som t ex kameraljud, datum och tid samt konfiguration av USB- eller TV-anslutning.

1. I läget **Live View (Direktvisning)** trycker du på knappen **Live View/Playback**  /  och sedan på knappen .
2. Bläddra till fliken **Setup Menu (konfigurationsmenyn)**  med knapparna  .



3. Använd knapparna   för att bläddra igenom menyalternativen i **Setup Menu (konfigurationsmenyn)**.
4. Tryck antingen på knappen  för att välja ett markerat alternativ och visa dess undermeny, eller använd knapparna   för att ändra inställningen för det markerade alternativet utan att behöva gå till undermenyn.
5. Inom en undermeny ska du använda knapparna   och därefter -knappen för att ändra inställningen för alternativet i **Setup Menu (konfigurationsmenyn)**.
6. Du visar **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** genom att trycka på knappen **Live View/Playback (Direktvisning/Uppspelning)**  / . Andra sätt att avsluta en meny beskrivs i **Kameramenyer** på sidan 26.

# Ljusstyrka på skärmen

Med den här inställningen kan du justera bildskärmens ljusstyrka efter visningsförhållandena. Du kan använda inställningen för att öka ljusstyrkan vid dåliga ljusförhållanden, eller minska ljusstyrkan för att spara på batteriet.

Standardinställningen för **Display Brightness (Ljusstyrka på skärmen)** är **Medium (Medel)**.

1. I **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** (sidan 101) väljer du **Display Brightness (Ljusstyrka på skärmen)**.

2. I undermenyn **Display Brightness (Ljusstyrka på skärmen)**

markerar du önskad ljusstyrkenivå. Den nya inställningen tillämpas på bilden för **Live View (Direktvisning)** bakom menyn så du kan se vilken effekt varje inställning har på ljusstyrkan.



3. Tryck på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  för att spara inställningen och återgå till **Setup Menu (konfigurationsmenyn)**.

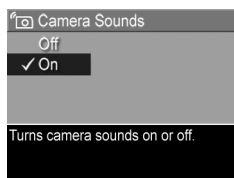
Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

# Kameraljud

Kameraljud är de ljud som hörs från kameran när du slår på den, trycker på en knapp eller knäpper en bild. Kameraljud är inte de ljud som spelas in med bilder eller videoklipp.

Standardinställningen för **Camera Sounds (Kameraljud)** är **On (På)**.

1. I **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** (sidan 101) väljer du **Camera Sounds (Kameraljud)**.
2. I undermenyn **Camera Sounds (Kameraljud)** markerar du **Off (Av)** eller **On (På)**.
3. Tryck på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  för att spara inställningen och återgå till **Setup Menu (konfigurationsmenyn)**.



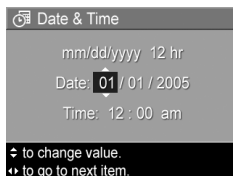
Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

# Datum och tid

Här kan du ställa in datum och klockslag såväl som datum/tidsformat för kameran. Det här gör du vanligen när kameran konfigureras för första gången, men du kan behöva ändra datum- och tidsinställningen när du reser till andra tidszoner, när kameran har varit utan ström under en längre tid eller om datum och/eller klockslag är felaktiga.

Det valda formatet för datum/klockslag används för att visa datuminformation i läget **Playback (Uppspelning)**. Dessutom är det format som väljs i den här inställningen det som används för funktionen **Date & Time Imprint (Datum- och tidsstämpel)** (se **Datum- och tidsstämpel** på sidan 59).

1. I **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** (sidan 101) väljer du **Date & Time (Datum och tid)**.
2. I undermenyn **Date & Time (Datum och tid)** justerar du värdet för det markerade alternativet med hjälp av knapparna ▲▼.
3. Tryck på ◀▶ för att gå vidare till de övriga fälten.
4. Upprepa steg 2 och 3 tills rätt datum/tidsformat, datum och klockslag är inställda.
5. Tryck på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  för att spara inställningen och återgå till **Setup Menu (konfigurationsmenyn)**.



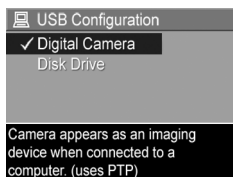
Inställningen för datum/tid-format gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran. Inställningarna för datum och tid förblir dessutom gällande så länge kamerans batterier är laddade, eller om batterierna tas ut under mindre än 10 minuter, eller om kameran är ansluten till en HP-nätadapter (tillval).



# USB-konfiguration

Den här inställningen avgör hur kameran ska kännas igen när den ansluts till en dator.

1. I **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** (sidan 101) väljer du **USB**.
2. I undermenyn **USB Configuration (USB-konfiguration)** markerar du ett av följande två alternativ:



- **Digital Camera (Digitalkamera)**—Gör att datorn känner igen kameran som en digitalkamera med hjälp av standardprotokollet PTP (Picture Transfer Protocol). Detta är kamerans standardinställning.
  - **Disk Drive (Diskenhet)**—Gör att datorn känner igen kameran som en diskenhet som använder standarden MSDC (Mass Storage Device Class). Använd den här inställningen om du vill överföra bilder till en dator som inte har HP Image Zone installerat (se **Föra över bilder till en dator utan HP Image Zone-programvaran** på sidan 116). Den här inställningen kanske inte finns tillgänglig på en dator med Windows 98 som inte har HP Image Zone installerat.
3. Tryck på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  för att spara inställningen och återgå till **Setup Menu (konfigurationsmenyn)**.

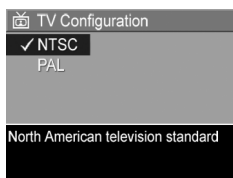
Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

# TV-konfiguration

Med det här alternativet kan du ställa in formatet på videosignalen för visning av kamerabilder på en TV-apparat som är ansluten till kameran via en HP Photosmart M-series dockningsstation.

Standardinställningen för **TV Configuration (TV-konfiguration)** beror på vilket språk och område du valde när du startade kameran för första gången.


1. I **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** (sidan 101) väljer du **TV Configuration (TV-konfiguration)**.



2. I undermenyn **TV Configuration (TV-konfiguration)** ska du markera ett av följande alternativ:

- **NTSC**—Används främst i Nordamerika, delar av Sydamerika, Japan, Korea och Taiwan
- **PAL**—Används främst i Europa, Afrika, Argentina, Uruguay, Paraguay och delar av Asien

**TIPS:** Om den nuvarande inställningen inte fungerar där du bor, prövar du den andra inställningen.

3. Tryck på knappen  för att spara inställningen och återgå till **Setup Menu (konfigurationsmenyn)**.

Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

Om du vill ha mer information om hur du ansluter kameran till en TV, se användarhandboken för dockningsstationen.

# Språk

Med den här inställningen ställer du in vilket språk som ska användas i kameragränssnittet, dvs i menyer och annat.

## 1. I **Setup Menu (Konfiguration)**

(sidan 101) väljer du



## 2. I undermenyn **Language (Språk)**

markerar du det språk du vill använda med knapparna ▲▼ och ◀▶.



## 3. Tryck på knappen $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ för att spara inställningen och återgå till **Setup Menu (konfigurationsmenyn)**.

Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

# Flytta bilder till minneskortet

Med det här alternativet kan du flytta bilder från internminnet till ett minneskort (tillval) som du har installerat (se **Installera och formatera ett minneskort (tillval)** på sidan 16).

Alternativet visas i **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** om ett minneskort (tillval) är installerat i kameran och internminnet innehåller minst en bild.


1. I **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** (sidan 101) markerar du **Move Images to Card... (Flytta bilder till kort...)** och trycker på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
2. En bekräftelsebild visas på bildskärmen.
  - Om det finns plats på minneskortet för alla bilder i internminnet frågar bekräftelsebilden om du vill flytta alla bilder.
  - Om endast några av bilderna får plats talar bekräftelsebilden om hur många bilder som kan flyttas och frågar om du vill flytta dem.
  - Om det inte ryms några fler bilder på minneskortet visar bekräftelsebilden **CARD FULL (KORTET ÄR FULLT)**.
3. Om du vill flytta bilderna markerar du **Yes (Ja)** och trycker på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .

**OBS!** Alla bilder i en panoramasekvens måste flyttas tillsammans. Om utrymmet inte räcker för att flytta alla bilder i en panoramasekvens från minnet till ett minneskort (tillval), flyttas ingen av bilderna.

Under tiden som bilderna flyttas visas en statusindikator. Alla bilder som flyttas till minneskortet raderas sedan från kamerans internminne. Så fort flytten är klar visas åter **Setup Menu (konfigurationsmenyn)**.

# Återställa inställningar

Med det här alternativet kan du återställa kamerans fabriksinställningar.

1. Om du har ett minneskort (tillval) i kameran ska du ta ut det (se sidan 17).
2. I **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** (sidan 101) väljer du **Reset Settings.... (Återställ inställningar...)**.
3. I undermenyn **Reset All Settings? (Återställ alla inställningar?)** ska du markera ett av följande alternativ:
  - **Cancel (Avbryt)** — Avslutar menyn utan att återställa några inställningar.
  - **Yes (Ja)** — Återställer alla kamerainställningar till sina standardvärden i **Capture Menu (insamlingsmenyn)** och **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** (utom **Date & Time (Datum och tid)**, **Language (Språk)**, **TV Configuration (TV-konfiguration)** och **USB Configuration (USB-konfiguration)**).
4. Tryck på knappen  för att spara inställningen och återgå till **Setup Menu (konfigurationsmenyn)**.
5. Om du tog ut ett minneskort (tillval) i steg 1, ska du sätta tillbaka det.



---

# 7 Felsökning och support

Det här kapitlet innehåller information om följande ämnen:

- Återställning av kameran (sidan 112)
- Programmet HP Image Zone, inklusive systemkrav och HP Image Zone Express (sidan 113)
- Använda kameran utan att installera HP Image Zone-programmet (sidan 115)
- Möjliga problem, orsaker och lösningar (sidan 122)
- Felmeddelanden på kameran (sidan 138)
- Felmeddelanden på datorn (sidan 153)
- Hur du får assistans från HP, inklusive webb- och telefonsupport (sidan 155)

**OBS!** Om du vill ha mer information om hur du löser de problem som tas upp här, och även andra problem som du kan ha med kameran eller programmet HP Image Zone, kan du gå till webbplatsen för HP Customer Support:

**[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**.

# Återställning av kameran

Om kameran inte reagerar när du trycker på knapparna kan du prova med att återställa kameran med följande metod:

1. Stäng av kameran.
2. Om ett minneskort (tillval) är installerat tar du bort det. (Även om du inte behöver ta bort tillvalsminneskortet för att kunna utföra återställningen så eliminerar det minneskortet som en möjlig orsak till problemet.)
3. Avlägsna all strömförsörjning (batterier och nätström) från kameran i minst 5 sekunder.
4. Sätt tillbaka batterierna och stäng batteri-/minneskortsfacket och/eller återanslut HP-nätadaptern till kameran.
5. När du har kontrollerat att kameran fungerar utan ett extra minneskort, sätter du tillbaka kortet om du har ett sådant.



# Programmet HP Image Zone

Med den fullständiga versionen av programmet HP Image Zone kan du använda **HP Instant Share** för att skicka bilder med e-post till adresser som du anger (inklusive distributionslistor), skapa online-album eller skriva ut bilder automatiskt när du ansluter kameran till datorn. Du kan även överföra och skriva ut sammanfogade panoramabilder (se sid 95 och 100).

## Datorsystemkrav

**OBS!** Systemkraven i det här avsnittet gäller endast datorer med Windows som operativsystem.

Beroende på datorns systemkonfiguration installeras antingen den fullständiga versionen av programmet HP Image Zone, versionen HP Image Zone Express eller inget HP Image Zone-program alls under installationsprocessen.

- Om datorn har Windows 2000 eller XP och 128 MB RAM eller mer, installeras den fullständiga versionen av programmet HP Image Zone.
- Om datorn har Windows 2000 eller XP och mellan 64 MB och 128 MB RAM, installeras programmet HP Image Zone Express. Se **HP Image Zone Express (Endast Windows)** på sidan 114.
- Om datorn har Windows 98, 98 SE, eller ME och minst 64 MB RAM, installeras programmet HP Image Zone Express.
- Om datorn har mindre än 64 MB RAM kan du inte installera programmet HP Image Zone. Du kan fortfarande använda kameran, men du kommer inte att kunna använda funktionen **HP Instant Share** på kameran. Se **Använda kameran utan att installera programmet HP Image Zone** på sidan 115.

# HP Image Zone Express

## (Endast Windows)

Med HP Image Zone Express kan du överföra bilder från kameran till datorn. Programmet saknar dock flera funktioner som finns i den fullständiga versionen.

- Du kan inte använda programmet HP Image Zone Express med någon av **HP Instant Share**-funktionerna på kameran. Du kan till exempel inte välja bilder för utskrift och sedan använda programmet HP Image Zone för att skriva ut dessa bilder automatiskt. Du kan emellertid välja bilder för utskrift i menyn **HP Instant Share Menu** på kameran och sedan skriva ut dem direkt på en skrivare (se **Skriva ut bilder direkt från kameran** på sidan 96). Du kan också använda de **HP Instant Share**-funktioner som finns i programmet HP Image Zone Express.
- Bilder som tagits i **Panorama**-läge kommer inte att sammanfogas automatiskt när de överförs till datorn. Istället måste du överföra bilderna i panoramamat var för sig och sedan använda ett särskilt program (köps separat) för att sammanfoga dem.
- Du kan överföra videoklipp till datorn med hjälp av HP Image Zone Express. För att kunna visa dem måste du emellertid använda ett annat visningsprogram.

# Använda kameran utan att installera programmet HP Image Zone

Om du av någon anledning inte vill eller kan installera programmet HP Image Zone (varken den fullständiga versionen eller HP Image Zone Express), kan du ändå använda kameran för att ta bilder och videoklipp. Några av de funktioner som du kan utföra med kameran kommer emellertid att påverkas:

- Funktionen **HP Instant Share** på kameran är beroende av den fullständiga versionen av programmet HP Image Zone. Om den fullständiga versionen av programmet inte är installerad på datorn, kommer du inte att kunna använda funktionen **HP Instant Share** på kameran.
- Kamerans fotograferingsläge **Panorama** använder den fullständiga versionen av programmet HP Image Zone för att automatiskt foga samman bilder i datorn. Om den fullständiga versionen av HP Image Zone inte är installerad på datorn kommer bilder som tagits i **Panorama**-läge inte automatiskt att fogas samman till ett panorama när du överför bilderna till datorn. Du kan emellertid fortfarande använda **Panorama**-läget för att fotografera bildsekvenser som du senare kan sätta ihop till en panoramabild. Du behöver bara använda något annat bildsammanfogningsprogram för att skapa panoramat på datorn.

- Bilder som du markerat för utskrift med hjälp av menyn **HP Instant Share** på kameran skrivs inte ut automatiskt när kameran ansluts till datorn. Denna funktion kommer dock fortfarande att fungera under följande omständigheter:
  - När du ansluter kameran direkt till en PictBridge-certifierad skrivare.
  - Om den PictBridge-certifierade skrivaren har en kortplats för minneskort och du använder ett sådant kort i kameran, kan du helt enkelt ta ut minneskortet ur kameran och sätta i det på kortplatsen i skrivaren.
- Sättet att överföra bilder och videoklipp från kameran till datorn blir annorlunda, eftersom det normalt är HP Image Zone-programvaran som sköter den uppgiften. I följande avsnitt får du närmare information.

## Föra över bilder till en dator utan HP Image Zone-programvaran

**OBS!** Om du har ett Windows Me-, 2000- eller XP-system, eller ett Mac OS X-system, behöver du inte läsa det här avsnittet. Anslut helt enkelt kameran till datorn med USB-kabeln så startar operativsystemet ett program som hjälper dig överföra bilder (kontrollera att alternativet **USB Configuration (USB-konfiguration)** i **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** är inställt på **Digital Camera (Digitalkamera)** och anslut sedan kameran till datorn direkt eller via en M-series dockningsstation (tillval).

Om du inte vill eller kan installera HP Image Zone på datorn, finns det två sätt att överföra bilder från kameran till datorn: med hjälp av en minneskortsläsare, eller genom att konfigurera kameran som en diskenhet.

## Använda en minneskortsläsare

Om du använder ett minneskort i kameran kan du helt enkelt ta ut det ur kameran och placera det i en minneskortsläsare (köps separat). Minneskortsläsaren fungerar precis som en diskett- eller CD-ROM-enhet. Dessutom finns det vissa datorer och HP Photosmart-skrivare som har inbyggda minneskortsläsarplatser, som du kan använda precis som en vanlig minneskortsläsare för att spara bilder på datorn.

### Överföra bilder till en Windows-dator med hjälp av en minneskortsläsare

1. Ta ut minneskortet ur kameran och sätt i det i minneskortsläsaren (eller på minneskortsplatsen i datorn eller skrivaren).
  2. Högerklicka på ikonen **Den här datorn** på skrivbordet och välj **Utforska** i menyn.
  3. Då visas en bild med en lista över diskenheter under **Den här datorn**. Minneskortet visas som en flyttbar diskenhet. Klicka på +-tecknet till vänster om den flyttbara disken.
  4. Två kataloger (mappar) visas under den flyttbara disken. Klicka på +-tecknet bredvid mappen **DCIM** så att en underkatalog för kameran visas. När du klickar på denna underkatalog under **DCIM**, ska en lista över dina bilder visas till höger i Utforskaren.
- OBS!** Du kan ha flera mappar i katalogen **DCIM**. Om du inte kan hitta bilderna ska du kontrollera alla mappar i katalogen **DCIM**.
5. Markera alla bilderna (i menyn **Redigera** klickar du på **Markera allt**) och kopiera dem sedan (i menyn **Redigera** klickar du på **Kopiera**).
  6. Klicka på **Lokal disk** under **Den här datorn**. Du arbetar nu på datorns hårddisk.

7. Skapa en ny mapp under **Lokal disk** (gå till menyn **Arkiv** och klicka på **Nytt** och klicka därefter på **Mapp**. En mapp vid namn **Ny mapp** dyker upp på högra sidan av Utforskaren). När texten för den nya mappen är markerad, kan du skriva ett nytt namn (t ex **Foton**). Om du senare vill ändra mappens namn högerklickar du helt enkelt på namnet, väljer **Byt namn** i den meny som visas och skriver in det nya namnet.
  8. Klicka på den nya mapp du just skapat och gå sedan till menyn **Redigera** och klicka på **Klistra in**.
  9. Bilderna som du kopierade i steg 5 klistras nu in i den här nya mappen på datorns hårddisk. Du kan kontrollera om bilderna har förts över som de ska från minneskortet genom att klicka på den nya mappen. Du ska se samma lista med filer i den mapp som du såg när du tittade på dem på minneskortet (steg 4).
  10. När du har kontrollerat att bilderna har överförts som de ska från minneskortet till datorn ska du sätta tillbaka kortet i kameran. Du frigör utrymme på kortet genom att antingen radera bilderna eller formatera kortet (under alternativet **Delete (Radera)** i **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** på kameran).
- OBS!** Det rekommenderas att du hellre formaterar kortet än raderar bilderna eftersom det förhindrar att bilder eller kort förstörs.








## Överföra bilder till en Macintosh-dator med hjälp av en minneskortsläsare

1. Ta ut minneskortet ur kameran och sätt i det i minneskortsläsaren (eller på minneskortsplatsen i datorn eller skrivaren).
2. Beroende på vilken konfiguration och/eller version du har av Mac-operativsystemet, startar antingen ett program som heter Bildinsamling eller ett som heter iPhoto automatiskt och vägleder dig genom proceduren med att överföra bilder och videoklipp från kameran till datorn.
  - Om programmet Bildinsamling startar ska du klicka på någon av knapparna **Download Some (Ladda ned vissa)** eller **Download All (Ladda ned alla)** för att föra över bilderna till datorn. Som standard läggs bilderna i mappen **Pictures (Bilder)** eller **Movies (Filmer)** (beroende på vilken typ av fil det rör sig om).
  - Om programmet iPhoto startar ska du klicka på knappen **Import (Importera)** för att överföra bilderna till datorn. Bilderna lagras i programmet iPhoto. Du kan nå dessa bilder senare genom att bara köra iPhoto.
  - Om inget program startar automatiskt, eller om du vill kopiera bilderna manuellt, ska du leta på skrivbordet efter en diskenhetsikon som representerar minneskortet och sedan kopiera bilderna därifrån till din lokala hårddisk. Om du vill veta mer om hur du kopierar filer kan du gå till Mach-jälpen, dvs det hjälpsystem som finns på datorn.

# Konfigurera kameran som en diskenhet

Du kan konfigurera kameran så att den fungerar som en diskenhet när den är ansluten till datorn, så att du kan överföra bilder utan att använda programmet HP Image Zone.

**OBS!** Du kanske inte kan använda den här metoden på Windows 98-datorer.



1. Ställ in kameran i läget **Disk Drive (Diskenhet)** (du behöver bara göra detta en gång):
  - a. Slå på kameran, tryck på knappen  och använd sedan knappen  för att navigera till **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** .
  - b. Använd knappen  för att markera menyalternativet **USB** och använd sedan knappen  för att välja **Disk Drive (Diskenhet)**.
  - c. Tryck på knappen **Live View/Playback (Direktvisning/Uppspelning)**  /  för att avsluta **Setup Menu (konfigurationsmenyn)**.
2. Anslut kameran till datorn med USB-kabeln.
3. I det här läget är proceduren densamma som i **Använda en minneskortsläsare** på sidan 117. På Windows-datorer visas kameran som flyttbar disk i Utforskaren i Windows. På Macintosh-datorer startar något av programmen Bildinsamling eller iPhoto automatiskt.
4. När du är klar med att föra över bilder från kameran till datorn kopplar du bort kameran från datorn. Om du kör Windows 2000 eller XP på datorn och får en varning om **Osäker borttagning** när du kopplar bort kameran, behöver du inte bry dig om varningen.



**OBS!** Om du har en Macintosh och varken Bildinsamling eller iPhoto startar automatiskt ska du titta efter en diskenhetsikon på skrivbordet med benämningen **HP\_M2X**. Mer information om hur du kopierar filer finns i Mac-hjälpen på datorn.

# Problem och lösningar

Problem	Möjlig orsak	Lösning
<b>Det går inte att slå på kameran.</b>	Du har inte skjutit undan linsskyddet tillräckligt långt.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Skjut undan linsskyddet tills det klickar till.</li></ul>
	Batterierna fungerar på fel sätt, är ur funktion, har installerats felaktigt, saknas eller så är de av fel typ.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Laddningen i batterierna kan vara svag eller helt slut. Prova med att installera nya eller omladdade batterier.</li><li>• Kontrollera att du installerat batterierna på rätt sätt (se sidan 12).</li><li>• Använd inte vanliga alkaliska batterier. De bästa resultaten får du med Energizers AA-litiumbatterier eller laddningsbara NiMH AA-batterier.</li></ul>
	Om du använder HP-nätadapter (tillval) är den inte ansluten till kameran eller eluttaget.	Kontrollera att HP-nätadaptern är ansluten både till kameran och till ett fungerande eluttag.
	HP-nätadaptern (tillval) fungerar inte som den ska.	Kontrollera att HP-nätadaptern är ansluten, inte är skadad eller defekt och att den är ansluten till ett fungerande eluttag.






Problem	Möjlig orsak	Lösning
<b>Det går inte att slå på kameran</b> (forts).	Minneskortet (tillval) är av en typ som inte stöds eller så är det fel på det.	Försäkra dig om att minneskortet är av rätt typ för kameran (se sidan 184). Om kortet är av korrekt typ, ta ut minneskortet och se om du kan slå på kameran. Om du kan slå på kameran när minneskortet tagits ut, är kortet sannolikt skadat. Formatera minneskortet med hjälp av datorn. Om kameran fortfarande inte startas ska du byta ut minneskortet.
	Kameran har slutat fungera.	Återställ kameran (se sid 112).
<b>Lampan för ström/minne lyser men bildskärmen är släckt.</b>	Bildskärmen har stängts av på grund av att kameran inte använts under en minut.	Tryck på knappen <b>Live View/ Playback (Direktvisning/ Uppspelning)</b>  /  så aktiveras bildskärmen på nytt.
	Kameran kan ha råkat ut för ett tillfälligt problem.	Återställ kameran (se sidan 112).
<b>Ström/minneslampan lyser men kameran verkar ha hakat upp sig och fungerar inte på rätt sätt.</b>	Kameran kan ha råkat ut för ett tillfälligt problem.	Återställ kameran (se sid 112).

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Jag måste byta ut eller ladda om batterierna ofta.	Om bildskärmen används för videoinspelning under längre tid, om du ofta använder blixtnöj eller om <b>Display Brightness (Bildskärmens ljusstyrka)</b> är inställd på <b>High (Hög)</b> , tar batterierna slut fortare.	Se <b>Förläng batteriets drifttid</b> på sidan 164.
	De NiMH-batterier du använder har laddats på fel sätt eller har laddats ur p.g.a. de inte använts på ett tag.	NiMH-batterierna är inte fullt laddade när de är nya, och de laddas ur med tiden oavsett om de är installerade i en kamera eller inte. Batterier som är nya eller som inte har laddats nyligen måste laddas om för att nå full kapacitet (se sidan 169).
	Batteriets kemikalier är inte lämpliga för ditt sätt att använda kameran.	Se <b>Prestanda per batterityp</b> på sidan 166.
Kamera-batterierna laddas inte.	Laddningsbara batterier är ej installerade.	Installera NiMH-batterier. Litium- och alkaliska batterier kan inte laddas om.
	Batterierna är redan laddade.	Batteriladdningen startar inte om NiMH-batterierna nyligen laddats. Prova att ladda dem igen när de har använts ett tag.







Problem	Möjlig orsak	Lösning
<b>Kamerabatterierna laddas inte</b> (forts).	Du använder fel nätadapter.	Använd bara den HP-nätadapter som är godkänd för användning med den här kameran (se sidan 173).
	Batterispänningen är för låg för att laddningen ska kunna starta.	Kameran försöker inte ladda NiMH-batterier som kan vara skadade eller allt för urladdade. Ta ut batterierna ur kameran och ladda dem i HP Photosmart-snabbladdaren för M-series-kameror (inköps separat). Prova sedan med batterierna i kameran igen. Om detta inte fungerar är det troligt att ett eller båda batterierna är defekta. Köp nya NiMH-batterier och gör ett nytt försök.
	Batterierna är skadade eller defekta.	NiMH-batterier blir sämre med tiden och kan upphöra att fungera. Om kameran upptäcker ett problem med batterierna börjar den inte ladda dem, eller avbryter laddningen för tidigt. Köp nya batterier.
	Batterierna har inte satts i ordentligt.	Kontrollera att du satt i batterierna på rätt sätt (se sidan 12).
<b>Det händer ingenting när jag trycker på en knapp på kameran.</b>	Kameran är avstängd eller har stängts av automatiskt.	Slå på kameran, eller stäng av den och slå på den igen.
	Batterierna är urladdade.	Byt ut eller ladda om batterierna.

Problem	Möjlig orsak	Lösning
<b>Det händer ingenting när jag trycker på en knapp på kameran</b> (forts).	Kameran är ansluten till en dator.	De flesta knappar på kameran ger ingen respons när kameran är ansluten till en dator. Om de fungerar är det bara att slå på bildskärmen om den är avstängd, eller, i vissa fall, stänga av bildskärmen om den är på.
	Kameran bearbetar en bild.	Vänta tills lampan för ström/minne lyser med grönt fast sken, vilket anger att kameran har slutat bearbeta den nyss tagna bilden.
	Minneskortet (tillval) är av en typ som inte stöds eller så är det fel på det.	Försäkra dig om att minneskortet är av rätt typ för kameran (se sidan 184). Om kortet är av rätt typ, stäng av kameran, ta ut minneskortet och slå på kameran. Om kameran ger respons när du trycker på en knapp är det förmodligen fel på kortet. Byt ut minneskortet.
	Kameran har slutat fungera.	Återställ kameran (se sidan 112).
<b>Det är en lång fördröjning mellan det att jag trycker på slutarknappen och själva tagningen av bilden.</b>	Kameran behöver tid för att låsa fokus och exponeringsinställning.	Använd <b>fokuseringslåset</b> (se sidan 38).


Problem	Möjlig orsak	Lösning
Det är en lång fördröjning mellan det att jag trycker på slutarknappen och själva tagningen av bilden (forts).	Scenen är mörk och kameran behöver en lång exponeringstid.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Använd blixten.</li> <li>Om det inte går att använda blixten ska du använda ett stativ för att hålla kameran stilla under den långa exponeringen.</li> </ul>
	Kameran använder en blixinställning med Red-eye Reduction (Röda ögonreducering).	Det tar längre tid att ta en bild med röda ögon-reducering. Slutaren försenas på grund av tilläggsblixterna. Se därför till att de du fotograferar väntar på de ytterligare blixterna.
Kameran tar ingen bild när jag trycker på slutarknappen.	Du tryckte inte tillräckligt hårt på slutarknappen.	Tryck ned <b>slutarknappen</b> helt och hållet.
	Internminnet eller det minneskort som är installerat (tillval) är fullt.	Överför bilderna från kameran till datorn och formatera internminnet eller minneskortet (se sid 16 och 77). Du kan även byta ut kortet mot ett nytt.
	Det installerade minneskortet (tillval) är låst.	Med kameran avstängd tar du ut minneskortet och flyttar kortets låsspärr till den olåsta positionen.
	Blixten laddas om.	Vänta tills blixten har laddats innan du tar nästa bild.


Problem	Möjlig orsak	Lösning
Kameran tar ingen bild när jag trycker på slutarknappen (forts).	Kameran är inställd på fotograferingsläget <b>Macro (Makro)</b>  och kan inte ta någon bild förrän den hittar fokus.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ställ in fokus på nytt (försök med att använda <b>Focus Lock (Fokuseringslås)</b>, se sidan 38).</li> <li>Se till att motivet för bilden befinner sig inom avståndet för <b>Macro (Makro)</b> (närbilder) (se sidan 43).</li> </ul>
	Kameran håller fortfarande på att spara den senast tagna bilden.	Vänta några sekunder på att kameran ska sluta bearbeta den senaste bilden innan du tar ännu en bild.
Min bild blev suddig.	Ljuset är svagt och blixten är inställd på <b>Flash Off (Blixt av)</b>  eller <b>Night (Natt)</b>  .	<ul style="list-style-type: none"> <li>Använd <b>Image Advice</b> (se sidan 80).</li> <li>I svagt ljus behöver kameran en längre exponeringstid. Använd ett stativ för att hålla kameran stilla, förbättra ljusförhållandena eller ställ in blixten på <b>Auto Flash (Autoblixt)</b>  (se sidan 40).</li> <li>Håll kameran stadigt medan du trycker ned <b>slutarknappen</b> eller använd ett stativ. Titta efter ikonen  på bildskärmen (den betyder att det är nästan omöjligt att hålla kameran stilla och att du måste använda ett stativ).</li> </ul>



Problem	Möjlig orsak	Lösning
Min bild blev suddig (forts).	Kameran borde ha ställts in på <b>Macro (Makro)</b>  .	Ställ in kameran på <b>Macro (Makro)</b>  och gör ett nytt försök att ta samma bild (se sidan 43).
	Motivet rörde på sig, eller så rörde du kameran när du tog bilden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ställ in blixten på <b>Auto Flash (Autoblixt)</b>  eller <b>Flash On (Blixt På)</b>  och ställ in fotograferingsläget på <b>Action (Rörelse)</b> .</li> <li>Håll kameran stadigt medan du trycker ned <b>slutarknappen</b> eller använd ett stativ. Titta efter ikonen  på bildskärmen (den betyder att det är nästan omöjligt att hålla kameran stilla och att du måste använda ett stativ).</li> </ul>
	Kameran satte fel motiv i fokus, eller kunde inte fokusera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kontrollera att fokuseringsramarna blivit gröna innan du tar bilden (se sidan 36).</li> <li>Använd <b>Focus Lock (Fokuseringslås)</b> (se sidan 38).</li> </ul>
Min bild blev för ljus.	Blixten gav för starkt ljus.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Använd <b>Image Advice</b> (se sidan 80).</li> <li>Stäng av blixten (se sidan 40).</li> <li>Flytta dig längre från motivet.</li> </ul>
	Du använde <b>EV Compensation (Kompensation för exponering)</b> när du inte borde.	Ställ in <b>EV Compensation (Kompensation för exponering)</b> på 0,0 (se sidan 62).

Problem	Möjlig orsak	Lösning
<b>Min bild blev för ljus</b> (forts.).	Någon annan ljuskälla än blixten, naturlig eller artificiell, gav för mycket ljus.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prova med att ta bilden från en annan vinkel.</li> <li>• Undvik att rikta kameran direkt mot en ljuskälla eller en reflekterande yta en solig dag.</li> <li>• Minska värdet för <b>EV Compensation (Kompensation för exponering)</b> (se sidan 62).</li> </ul>
	Scenen innehöll många mörka objekt, som t ex ett svart föremål mot en svart bakgrund.	Minska värdet för <b>EV Compensation (Kompensation för exponering)</b> (se sidan 62).
	Bildskärmens ljusstyrka behöver justeras.	Ställ in <b>Display Brightness (Bildskärmens ljusstyrka)</b> i <b>Setup Menu (konfigurationsmenyn)</b> på <b>Low (Låg)</b> eller <b>Medium (Medel)</b> (se sidan 102).

Problem	Möjlig orsak	Lösning
<b>Min bild blev för mörk.</b>	Blixten var på, men motivet var för långt borta.	Se till att motivet befinner sig inom blixstens räckvidd (se sidan 182). Om det inte gör det kan du försöka med att använda inställningen <b>Flash Off (Blixt av)</b>  (se sidan 41), vilken kräver en längre exponeringstid (använd stativ), eller använd <b>Adaptive Lighting (Anpassad belysning)</b> (se sidan 56).
	Scenen innehöll många ljusa objekt, som t ex ett vitt föremål mot en ljus bakgrund.	Öka värdet för <b>EV Compensation (Kompensation för exponering)</b> (se sidan 62).

Problem	Möjlig orsak	Lösning
<b>Min bild blev för mörk</b> (forts).	Ljuset var inte tillräckligt starkt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Använd <b>Image Advice</b> (se sidan 80).</li> <li>• Vänta tills de naturliga ljusförhållandena blir bättre.</li> <li>• Lägg till indirekt belysning.</li> <li>• Använd blixten (se sidan 40). Detta kallas upplättningsblix.</li> <li>• Öka värdet för <b>EV Compensation (Kompensation för exponering)</b> (se sidan 62).</li> <li>• Använd <b>Adaptive Lighting</b> (se sidan 56).</li> </ul>
	En lampa lyser bakom motivet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Använd <b>Flash On (Blixt på)</b>  (se sidan 40) för att göra motivet ljusare.</li> <li>• Öka värdet för <b>EV Compensation (Kompensation för exponering)</b> (se sidan 62).</li> <li>• Använd <b>Adaptive Lighting</b> (se sidan 56).</li> </ul>
	Ditt finger blockerade blixten.	Se till att hålla fingrarna borta från blixten när du tar en bild.
	Bildskärmens ljusstyrka behöver justeras.	Ställ in <b>Display Brightness (Bildskärmens ljusstyrka)</b> i <b>Setup Menu (konfigurationsmenyn)</b> på <b>Medium (Medel)</b> eller <b>High (Hög)</b> (se sidan 102).
<b>Min bild blev grynig.</b>	Inställningen för <b>ISO Speed (ISO-hastighet)</b> var alltför hög.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Använd <b>Image Advice</b> (se sidan 80).</li> <li>• Använd en lägre inställning för <b>ISO Speed (ISO-hastighet)</b> (se sidan 66).</li> </ul>

Problem	Möjlig orsak	Lösning
<b>Min bild blev grynig (forts).</b>	Inställningen för <b>Image Quality (Bildkvalitet)</b> var alltför hög.	Använd inställningen <b>4MP Best Image Quality (4MP bästa bildkvalitet)</b> , som har den lägsta bildkomprimeringen (se sidan 53).
	Ljuset var inte tillräckligt starkt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vänta tills de naturliga ljusförhållandena blir bättre.</li> <li>• Lägg till indirekt belysning.</li> <li>• Använd blixten (se sidan 40).</li> </ul>
	Kameran var alltför varm när bilden togs. Kameran kan ha varit på under en lång tid eller förvarats på ett varmt ställe. När kameran blir varm kan de bilder du tar bli grynigare.	Effekten minskar i takt med att kameran kyls ner. För bästa bildkvalitet ska du undvika att lagra kameran på mycket varma ställen.
<b>Det saknas bilder i kameran.</b>	Du installerade ett minneskort efter att ha tagit en eller flera bilder. När du installerar ett minneskort syns inte bilderna i internminnet.	Flytta bilderna från internminnet till minneskortet (se sidan 108).

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Vissa menyalternativ är nedtonade i Playback Menu (uppspelningsmenyn).	Alternativet är inte tillgängligt för bilden.	Detta är normalt. Om till exempel ett videoklipp är markerat, kan du inte rotera det.
	Bilden har tagits med en annan kamera och kan inte redigeras på den här kameran.	Överför bilderna från kameran till datorn (se sidan 95) och visa eller modifiera dem med programmet HP Image Zone.
Fel datum och/eller klockslag visas.	Datumet och/eller tiden är felinställd eller så har du bytt tidszon.	Du ställer in datum och tid på nytt genom att använda alternativet <b>Date &amp; Time (Datum och tid)</b> i <b>Setup Menu (konfigurationsmenyn)</b> (se sidan 104).
	Batterierna har upphört att fungera eller varit urtagna ut kameran för länge.	Du ställer in datum och tid på nytt genom att använda alternativet <b>Date &amp; Time (Datum och tid)</b> i <b>Setup Menu (konfigurationsmenyn)</b> (se sidan 104).

Problem	Möjlig orsak	Lösning
<b>Kameran är mycket trög när du försöker granska bilderna.</b>	Ett minneskort (tillval) som är långsamt (exempelvis ett MMC-kort) som är installerat eller för många bilder på kortet kan påverka bearbetnings-tiderna.	Gå till <b>Lagring</b> på sidan 184 och <b>Minneskapacitet</b> på sidan 187 för tips om minneskort.
	Kameran kanske bearbetar en bild.	Vänta tills lampan ström/minne lyser med fast grönt sken, vilket anger att kameran har avslutat bearbetningen.
<b>Kameran känns varm (eller t o m het).</b>	Du använder HP-nätadaptern (tillval) för att strömförsörja kameran eller ladda batterierna i kameran, eller så har du använt kameran under en längre tid (15 minuter eller längre).	Detta är normalt. Om något verkar vara onormalt kan du emellertid stänga av kameran, koppla ur den från HP-nätadaptern och låta den svalna. Kontrollera sedan om kameran och batterierna har tecken på eventuella skador.

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Jag kan inte överföra bilder från kameran till datorn.	Programmet HP Image Zone är inte installerat på datorn.	Installera programmet HP Image Zone (se sidan 18) eller läs <b>Använda kameran utan att installera programmet HP Image Zone</b> på sidan 115.
	Datorn kan inte förstå standarden Picture Transfer Protocol (PTP).	Ställ in kameran så att den fungerar som en <b>diskenhet</b> (se sidan 120).
Jag får ett felmeddelande när jag överför bilder från kameran till datorn.	En stöt eller en elektrisk urladdning kan ha avbrutit överföringen.	Stäng programmet HP Image Zone Transfer, koppla bort kameran från datorn (eller ta bort den från kamerans dockningsstation) och återställ kameran (se sidan 112). Starta sedan om bildöverföringen (se sidan 95).



<b>Problem</b>	<b>Möjlig orsak</b>	<b>Lösning</b>
<b>Mina panorama-sekvenser är inte sammanfogade när jag har överfört dem från kameran.</b>	Du använde inte programmet HP Image Zone för att överföra panorama-sekvensen.	Använd programmet HP Image Zone för att överföra panoramasekvenserna (se sidan 95).
	Programmet HP Image Zone Express är installerat på datorn.	Använd ett bildredigeringsprogram för att sammanfoga bilderna i panoramasekvensen. Programmet HP Image Zone Express stöder inte automatisk sammanfogning vid bildöverföring (se sidan 114).
<b>Jag har problem med att installera eller använda HP Image Zone-programvaran.</b>	Datorn har inte tillräckligt med RAM för att programmet ska kunna installeras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Läs systemkraven för datorn (se sidan 113).</li> <li>• Gå till HP Customer Support-webbplatsen: <b><a href="http://www.hp.com/support">www.hp.com/support</a></b>.</li> </ul>

# Felmeddelanden på kameran

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
<b>BATTERIES DEPLETED. Camera is shutting down. (SLUT PÅ BATTERIET. Kameran stängs av.)</b>	Batterispänningen är för låg för att kameran ska kunna fortsätta fungera.	Byt ut eller ladda batterierna, eller använd en HP-nätadapter (tillval).
<b>Batteries are defective (Batterierna är defekta)</b>	Batterierna är kortslutna eller extremt överurladdade.	Köp nya batterier.
<b>Batteries are too low to take pictures (Batterierna är för svaga för att du ska kunna ta bilder).</b>	Batteriladdningen är för låg för att du ska kunna ta en stillbild eller ett videoklipp, men du kan fortfarande visa bilder i läget för <b>Playback (Uppspelning)</b> . Detta meddelande visas tidigare med alkaliska batterier än med NiMH- eller litiumbatterier.	Köp nya batterier.
<b>Batteries are non-rechargeable (Batterierna är ej laddningsbara).</b>	Batterierna är inte av NiMH-typ.	Byt ut batterierna mot NiMH-batterier.

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
<b>Batteries are non-rechargeable or are fully charged</b> <b>(Batterierna är ej laddningsbara eller fulladdade)</b>	Antingen är batterierna inte laddningsbara NiMH-batterier, eller så är batterierna redan fulladdade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Om batterierna inte är laddningsbara ska du byta ut dem mot NiMH-batterier.</li> <li>• Om batterierna är NiMH-batterier är de fulladdade och du kan börja använda kameran.</li> </ul>
<b>Batteries cannot be charged</b> <b>(Batterierna kan inte laddas).</b>	Ett fel har uppstått under laddning, ett strömbavbrott har inträffat under laddning, fel nätadapter används, batterierna är överurladdade, defekta eller så har kameran inga batterier.	Gör några nya försök att ladda batterierna. Om det inte fungerar försöker du ladda batterierna i en fristående laddare. Om batterierna ändå inte laddas ska du köpa nya batterier och försöka igen.
<b>UNSUPPORTED CARD (KORTET STÖDS INTE)</b>	Det minneskort (tillval) som är installerat på minneskortsplatsen stöds inte av kameran.	Försäkra dig om att minneskortet är av rätt typ för kameran. (Se sidan 184.)

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
<b>CARD IS UNFORMATTED.</b> <b>Press OK to format card.</b> <b>(KORTET ÄR OFORMATERAT.</b> <b>Tryck på OK för att formatera kortet.)</b>	Minneskortet (tillval) behöver formateras.	Formatera minneskortet genom att följa anvisningarna på kamerans bildskärm (eller ta ut kortet ur kameran om du inte vill att det ska formateras). När du formaterar minneskortet raderas alla filer som finns på kortet.
<b>CARD HAS WRONG FORMAT.</b> <b>Press OK to format card.</b> <b>(KORTET HAR FEL FORMAT. Tryck på OK för att formatera kortet.)</b>	Minneskortet (tillval) är formaterat för en annan enhet som t ex en MP3-spelare.	Formatera om minneskortet genom att följa anvisningarna på kamerans bildskärm (eller ta ut kortet ur kameran om du inte vill att det ska formateras om). När du formaterar minneskortet raderas alla filer som finns på kortet.
<b>Unable to format</b> <b>(Kan ej formatera).</b>	Det installerade minneskortet (tillval) är defekt.	Byt ut minneskortet eller försök formatera kortet på datorn om du har en minneskortsläsare. Gå till dokumentationen till kortläsaren för närmare anvisningar.


Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
<b>The card is locked. Please remove the card from your camera. (Kortet är låst. Ta ut kortet ur kameran.)</b>	När du försöker konfigurera <b>HP Instant Share-menyn</b> låses det installerade minneskortet (tillval).	När kameran är avstängd ställer du in kortets låsspärr i olåst position eller tar helt enkelt ut minneskortet ur kameran och fortsätter med <b>HP Instant Share-uppgiften</b> .
<b>CARD LOCKED (KORTET LÅST)</b>	Det installerade minneskortet (tillval) är låst.	Med kameran avstängd tar du ut minneskortet ur kameran och flyttar kortets låsspärr till den olåsta positionen.
<b>MEMORY FULL (MINNET ÄR FULLT)</b> eller <b>CARD FULL (KORTET ÄR FULLT)</b>	Utrymmet i internminnet eller på det installerade minneskortet (tillval) räcker inte för att spara fler bilder.	Överför bilderna från kameran till datorn och radera sedan alla bilder från internminnet eller minneskortet (se sidan 77). Du kan även byta ut kortet mot ett nytt.
<b>Memory full (Minnet är fullt)</b> eller <b>Card full (Kortet är fullt). Camera cannot Share selections (Kameran kan inte spara Share-val).</b>	Internminnet eller minneskortet (tillval) är fullt vilket förhindrar dig från att spara <b>HP Instant Share-destinationer</b> på kameran, eller förhindrar att bilder markeras för <b>HP Instant Share</b> .	Överför bilderna från kameran till datorn och radera sedan alla bilder från internminnet eller minneskortet (se sidan 77). Ställ sedan in <b>HP Instant Share-destinationerna</b> igen (se sidan 88).



Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
<b>Memory/card too full to record audio (Minnet/kortet är alltför fullt för ljudinspelning)</b>	Utrymmet i internminnet eller på det installerade minneskortet (tillval) räcker inte för att spela in ljud.	Överför bilder, videoklipp och/eller ljudfiler från kameran till datorn och radera sedan tillräckligt många filer från internminnet eller minneskortet för att det inspelade ljudet ska få plats (se sidan 77). Du kan även byta ut kortet mot ett nytt.
<b>Insufficient space on card to rotate image (Utrymmet på kortet räcker inte för att rotera bilden).</b> eller <b>Insufficient space in memory to rotate image (Utrymmet i minnet räcker inte för att rotera bilden).</b>	Det finns inte tillräckligt med plats i internminnet eller på minneskortet (tillval) för att spara en roterad bild.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Radera en bild för att frigöra minnesutrymme och försök sedan rotera bilden på nytt.</li> <li>• Överför bilden från kameran till datorn och rotera den med hjälp av programmet HP Image Zone eller något annat bildredigeringsprogram.</li> </ul>
	The image is too big to rotate (Bilden är för stor för att roteras).	Bilden kom sannolikt från en annan kamera. Överför bilden från kameran till datorn och rotera den med hjälp av programmet HP Image Zone eller något annat bildredigeringsprogram.

<b>Meddelande</b>	<b>Möjlig orsak</b>	<b>Lösning</b>
<b>Insufficient space in memory to save updated image (Utrymmet i minnet räcker inte för att spara uppdaterad bild).</b> eller <b>Insufficient space on card to save updated image (Utrymmet på kortet räcker inte för att spara uppdaterad bild).</b>	Det finns inte tillräckligt med plats i internminnet eller på minneskortet (tillval) för att spara bilden efter borttagning av röda ögon.	Överför bilderna från kameran till datorn och radera sedan alla bilder från internminnet eller minneskortet (se sidan 77). Ta sedan bort röda ögon från bilden med hjälp av programmet HP Image Zone.
<b>The image is too big to magnify (Bilden är för stor för att förstoras).</b>	Bilden har förmodligen tagits med en annan kamera.	Överför bilden till datorn och ändra dess storlek med hjälp av programmet HP Image Zone.
<b>The image is too large to rotate (Bilden är för stor för att roteras).</b>	Bilden har förmodligen tagits med en annan kamera.	Överför bilden till datorn och rotera den med hjälp av programmet HP Image Zone.


Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
<b>CARD IS UNREADABLE (KORTET ÄR OLÄSLIGT)</b>	<p>Kameran har problem med att läsa det installerade minneskortet (tillval). Kortet kan vara defekt eller av en typ som inte stöds.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Försök med att stänga av kameran och sedan slå på den igen.</li> <li>Försäkra dig om att minneskortet är av rätt typ för kameran (se sidan 184). Om minneskortet är av rätt typ, försök då formatera om kortet genom att använda alternativet <b>Format (Formatera)</b> i undermenyn <b>Delete (Radera)</b> i menyn <b>Playback (Uppspelning)</b> (se sidan 77). Om det inte formateras, är det troligen fel på det. Byt ut minneskortet.</li> </ul>
<b>Unknown image error. Unable to complete request. (Okänt bildfel. Kan ej utföra åtgärden.)</b>	<p>Kameran kunde inte utföra den ändring av bilden som du begärde.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Försök ändra bilden igen.</li> <li>Om samma meddelande visas överför du bilden till datorn och ändrar den med hjälp av programmet HP Image Zone.</li> </ul>



Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
<b>PROCESSING... (BEARBETNING PÅGÅR...)</b>	Kameran håller på att bearbeta data, som t ex att spara den senast tagna bilden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Om kameran är i läget för <b>Live View (Direktvisning)</b> ska du vänta några sekunder på att bearbetningen ska upphöra innan du tar ännu en bild eller trycker på ännu en knapp.</li> <li>• Om kameran är i läget för <b>Playback (Uppspelning)</b> använder du knapparna ◀▶ för att bläddra till en annan bild eller vänta tills bearbetningen är klar.</li> </ul>
<b>CHARGING FLASH... (LADDAR BLIXTEN...)</b>	Kameran håller på att ladda blixten.	Det tar längre tid att ladda blixten när batteriet är svagt. Om det här meddelandet visas ofta kan du behöva byta ut eller ladda om batteriet.
<b>FOCUS TOO FAR and focus brackets red (FOKUS FÖR LÅNGT BORT och fokusramar röda)</b>	Fokusavståndet är större än vad kameran klarar av i fotograferingsläget <b>Macro (Makro)</b>  .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Välj ett annat fokuseringsläge än <b>Macro (Makro)</b> (se sidan 43).</li> <li>• Flytta dig närmare motivet, inom intervallet för fotograferingsläget <b>Macro (Makro)</b> (se sidan 43).</li> </ul>

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
<b>FOCUS TOO CLOSE and focus brackets red (FOKUS FÖR NÄRA och fokusramar röda)</b>	Fokusavståndet är mindre än vad kameran klarar av i fotograferingsläget <b>Macro (Makro)</b>  .	Flytta dig längre bort från motivet, inom intervallet för <b>Macro (Makro)</b> (sesidan 43).
<b>UNABLE TO FOCUS and focus brackets red (KAN EJ FOKUSERA och fokusramar röda)</b>	Kameran kan inte hitta fokus i fotograferingsläget <b>Macro (Makro)</b>  , förmodligen på grund av låg kontrast.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Använd <b>fokuseringsläset</b> (se sidan 38). Rikta kameran mot en del av motivet som är ljusare eller som har en kant med hög kontrast.</li> <li>Se till att motivet är inom området för <b>Macro (Makro)</b>, dvs 20 till 50 cm.</li> </ul>
<b>LOW LIGHT - UNABLE TO FOCUS and focus brackets red (SVAGT LJUS - KAN EJ FOKUSERA och fokusramar röda)</b>	Scenen är för mörk och kameran kan inte ställa in fokus.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lägg till en extern ljuskälla.</li> <li>Använd <b>fokuseringsläset</b> (se sidan 38). Rikta sökaren mot en ljusare del av scenen.</li> </ul>
 <b>(varning för skakning)</b>	Ljuset är svagt och bilden kommer troligen att bli suddig på grund av den långa exponeringstiden.	Använd blix (se sidan 40), placera kameran på en stabil yta eller använd ett stativ.


Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
<b>ERROR SAVING IMAGE (FEL NÄR BILDEN SPARADES)</b> eller <b>ERROR SAVING VIDEO (FEL NÄR VIDEO SPARADES).</b>	Det installerade minneskortet (tilval) togs ut innan kameran hade skrivit färdigt på kortet eller så var det halvlåst.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vänta alltid tills lampan för ström/minne slutar blinka innan du tar ut minneskortet ur kameran.</li> <li>• Med kameran avstängd tar du ut minneskortet och kontrollerar att låsspärren på kortets kant är i den olåsta positionen helt och hållet.</li> </ul>
<b>Cannot display image &lt;filename&gt; (Kan inte visa bildens &lt;filnamn&gt;).</b>	Bilden togs med en annan kamera eller så var bildfilen skadad när kameran stängdes av på fel sätt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilden kan ändå vara okej. Överför bilden till datorn och försök öppna den med programmet HP Image Zone.</li> <li>• Ta inte ut minneskortet medan kameran är påslagen.</li> </ul>
<b>Camera has experienced an error (Ett fel har uppstått på kameran).</b> eller <b>Det har uppstått ett fel på kameran och kameran stängs av.</b>	Kameran kan ha råkat ut för ett tillfälligt problem.	Stäng av kameran, om den är på, och slå sedan på den igen. Om det inte hjälper kan du prova med att återställa kameran (se sidan 112). Om problemet kvarstår ska du lägga felkoden på minnet och ringa HP Support (se sidan 155).

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
<b>No devices are connected to the camera dock (Inga enheter är anslutna till kamerans dockningsstation).</b>	Kameran kanske inte sitter ordentligt i dockningsstationen, eller så är kablarna inte ordentligt anslutna.	Se till att kameran sitter ordentligt i dockningsstationen och kontrollera USB-kabelns kontakter både på dockningsstationen och på skrivaren, datorn eller TV:n.
<b>Unsupported USB Cable (USB-kabeln stöds inte).</b>	Kamerans dockningsstation är ansluten till en skrivare med fel typ av kabel, eller så är skrivaren inte PictBridge-certifierad.	Använd den USB-kabel som följde med kameran. Anslut kabelns stora, platta kontakt till skrivaren (se bilden på sidan 97). Om skrivaren inte har något uttag för denna typ av USB-kabelanslutning, är det inte en PictBridge-certifierad skrivare och kan inte användas tillsammans med kameran. Skrivaren måste vara märkt med PictBridge-logotypen  .
<b>Unknown USB device (Okänd USB-enhet).</b>	Kameran är ansluten till en USB-enhet som den inte känner igen.	Kontrollera att kameran är ansluten till en skrivare eller dator som stöds.
<b>Unsupported printer (Skrivaren stöds inte)</b>	Skrivaren är inte av en typ som stöds.	Anslut kameran till en PictBridge-certifierad skrivare. Du kan också ansluta kameran till en dator och skriva ut från denna istället.

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
<b>Unable to communicate with printer (Kan inte kommunicera med skrivaren).</b>	Det finns ingen förbindelse mellan kameran och skrivaren.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontrollera att skrivaren är påslagen.</li> <li>• Kontrollera att kabeln är ansluten mellan skrivaren och kameran eller HP Photosmart M-series-dockningsstationen (tillval). Om detta inte hjälper kan du stänga av kameran och koppla bort USB-kabeln. Stäng av skrivaren och starta den sedan igen. Anslut kameran igen och slå på den.</li> </ul>
<b>Unable to Print. Error reading image file (Kan ej skriva ut. Ett fel uppstod vid läsning av bildfilen).</b>	Kameran eller skrivaren kan ha stött på ett tillfälligt problem, eller så är bildfilen förvanskad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stäng av kameran och koppla ur den. Stäng av skrivaren och starta den sedan igen. Anslut kameran igen och slå på den.</li> <li>• Om det inte fungerar överför du bildfilen till din dator och försöker skriva ut den därifrån.</li> </ul>

<b>Meddelande</b>	<b>Möjlig orsak</b>	<b>Lösning</b>
<b>No printable images in memory (Inga utskrivbara bilder i minnet).</b> eller <b>No printable images on card (Inga utskrivbara bilder på kortet).</b>	Det finns inga stillbilder i kameran. Videoklipp kan inte skrivas ut direkt från kameran.	Koppla bort kameran från skrivaren och ta stillbilder innan du ansluter kameran till skrivaren igen.
<b>Cannot print video clips (Kan inte skriva ut videoklipp).</b>	Du försökte markera videoklipp för utskrift. Videoklipp kan inte skrivas ut från kameran.	Om din skrivare stöder utskrift av videoklipp ska du överföra videoklippen till datorn och skriva ut dem därifrån.
<b>Printer top cover is open (Skrivarens lock är öppet).</b>	Skrivaren är öppen.	Stäng locket till skrivaren.
<b>Incorrect or missing print cartridge (Skrivarpatronen är felaktig eller saknas).</b> eller <b>Incorrect or missing print head (Skrivhuvudet är felaktigt eller saknas).</b>	Skrivarpatronen är av fel modell eller saknas.	Installera en ny patron, stäng av skrivaren och starta den sedan igen.

<b>Meddelande</b>	<b>Möjlig orsak</b>	<b>Lösning</b>
<b>The selected combination of paper type and size is not supported (Den valda kombinationen av papperstyp och storlek stöds ej).</b>	Papper av den typ och storlek som finns i skrivaren stöds inte.	Fyll på papper av en typ och storlek som stöds av skrivaren.
<b>There is a problem with the printer's ink (Det är problem med skrivarens bläck).</b>	Bläcket kan vara på väg att ta slut, eller så stöds inte bläckpatronen av skrivaren.	Installera en bläckpatron som skrivaren stöder, stäng av skrivaren och starta den sedan igen.
<b>Low ink (Låg bläcknivå).</b>	Bläcket i bläckpatronen håller på att ta slut.	Byt ut bläckpatronen. Du kanske kan skriva ut några bilder med den nuvarande bläckpatronen, men färgerna och bildkvaliteten blir kanske inte så bra.
<b>Printer is out of ink (Slut på bläck i skrivaren).</b>	Bläckpatronen är tom.	Byt ut bläckpatronen.
<b>Printer ink cover is open (Skrivarens bläckpatronslock är öppet).</b>	Skrivarens bläckpatronslock är öppet.	Stäng bläckpatronslocket.

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
<b>Paper error (Pappersfel).</b>	Pappersfacket kan vara tomt, eller så har papperet fastnat i skrivaren.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Undersök pappersfacket. Fyll på det om det är tomt.</li> <li>• Undersök pappersbanan för att se om ett papper har fastnat. Ta i så fall bort det.</li> </ul>
<b>Paper is not loaded correctly in the printer (Papperet har inte placerats på rätt sätt i skrivaren).</b>	Papperet är inte korrekt placerat i pappersfacket.	Lägg papperet till rätta i pappersfacket.
<b>Printer has a paper jam (Papperet har fastnat i skrivaren).</b>	Papperet har fastnat i skrivaren.	Stäng av skrivaren. Ta loss papperet helt och hållet och slå sedan på skrivaren.
<b>Printer is out of paper (Slut på papper i skrivaren).</b>	Papperet har tagit slut i skrivaren.	Lägg i papper i skrivaren och tryck sedan på <b>OK</b> eller knappen <b>Continue (Fortsätt)</b> på skrivaren.
<b>Printer error (Skrivarfel).</b>	Det är problem med skrivaren.	Stäng av skrivaren och starta den sedan igen. Tryck på  -knappen på kameran. Gör om utskriften.



# Felmeddelanden på datorn

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
Kan ej ansluta till produkten	Datorn behöver komma åt filerna i minnet under installationen av <b>HP Instant Share</b> , men internminnet är fullt, eller om ett minneskort är installerat (tillval), är detta kort fullt.	Om interminnet eller minneskortet är fullt ska du överföra bilderna till en dator (se sidan 95) och därefter radera dem från kameran för att frigöra utrymme (se sidan 77).
	Kameran är avstängd.	Slå på kameran.
	Kameran fungerar inte på rätt sätt.	Prova med att ansluta kameran direkt till en PictBridge-certifierad skrivare och skriv ut en bild. Därmed kan du verifiera om minneskortet (tillval), USB-anslutningen och -kabeln fungerar som de ska eller inte.
	Kabeln är inte korrekt ansluten.	Se till att kabeln är ordentligt ansluten till datorn och kameran.
	Inställningen <b>Digital Camera</b> är vald på kameran, men datorn kan inte identifiera kameran som en digitalkamera.	Ändra inställningen <b>USB</b> till <b>Disk Drive (Diskenhet)</b> (se sidan 105). Kameran visas sedan som en annan diskenhet på datorn så att du kan kopiera bildfilerna till datorn.

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
<b>Kan ej ansluta till produkten</b> (forts.)	Kameran är ansluten till datorn via en USB-hubb som inte är kompatibel med kameran.	Anslut kameran direkt till en USB-port på datorn.
	Du använder en HP Photosmart M-series dockningsstation (tillval) och glömde att trycka på knappen <b>Save/Print (Spara/skriv ut)</b> .	Tryck på knappen <b>Spara/Skriv ut</b> på dockningsstationen.
	Det installerade minneskortet (tillval) är låst.	Med kameran avstängd tar du ut minneskortet och flyttar kortets låsspärr till den olåsta positionen.
	USB-anslutningen misslyckades.	Starta om datorn.
<b>Kunde ej sända till tjänsten</b>	Datorn är inte internet-ansluten.	Se till att datorn är online.
<b>Kommunikationsproblem</b>	En annan <b>HP Instant Share</b> -programvara körs med exklusiv åtkomst till kameran.	Stäng det andra <b>HP Instant Share</b> -programmet.

# Så får du hjälp

Det här avsnittet innehåller supportinformation för din digitalkamera, inklusive information om våra supportwebbplatser, en förklaring av supportprocessen samt supporttelefonnummer.

## HPs webbplats för funktionshindrade

Kunder med funktionshinder kan få hjälp på **[www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv](http://www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv)**

## HP Photosmart-webbplatsen

På **[www.hp.com/photosmart](http://www.hp.com/photosmart)** hittar du följande information:

- Tips på effektiv och kreativ användning av kameran
- Uppdaterade drivrutiner och programvara till HPs digitalkameror
- Registrering av din produkt
- Prenumerera på nyhetsbrev, drivrutins- och programuppdateringar samt supportvarningar

## Supportprocessen

HPs supportprocess fungerar bäst om du går igenom följande steg i angiven ordning:

1. Gå igenom felsökningsavsnittet i den här användarhandboken (se **Problem och lösningar** på sidan 122).
2. Gå till HP Customer Care-webbplatsen för support. Om du har en internet-anslutning kan du få mycket information om din digitalkamera. Besök HPs webbplats för produkthjälp, drivrutiner och programuppdateringar på adressen **[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**.

Support är tillgänglig på följande språk: Svenska, engelska, franska, tyska, italienska, portugisiska, spanska, nederländska, traditionell kinesiska, förenklad kinesiska, japanska och koreanska. (Dansk, finsk och norsk supportinformation finns endast på engelska.)

3. Vänd dig till HPs e-support. Om du har tillgång till internet kan du kontakta HP via e-post genom att gå till: **www.hp.com/support**. Du kommer att få ett personligt svar från en tekniker på HP Customer Support. Support per e-post är tillgänglig på de språk som räknas upp på webbplatsen.
4. (Användare i USA och Kanada ska hoppa över det här steget och gå direkt till steg 5.) Kontakta din lokala HP-försäljare. Om din digitalkamera har ett maskinvarufel ska du ta den till din lokala HP-försäljare. Servicen är gratis så länge garantin gäller för digitalkameran.
5. Kontakta HP Customer Care om du vill ha hjälp per telefon. Gå till följande webbplats för att se efter vilka villkor som gäller för telefonsupport i ditt land/din region: **www.hp.com/support**. HP arbetar ständigt för att förbättra sina telefonsupporttjänster, och vi råder dig att regelbundet gå till HPs webbplats och titta efter ny information angående service och leveranser. Om du inte kan lösa problemet med hjälp av ovan uppräknade resurser kan du ringa HP. Se till att sitta framför datorn och ha digitalkameran till hands. För att det ska gå snabbare att få service bör du vara beredd på att uppge följande:
  - Digitalkamerans modellnummer (på framsidan av kameran)
  - Digitalkamerans serienummer (på undersidan av kameran)
  - Datorns operativsystem och tillgängliga RAM

- HP-programvarans versionsnummer (på CD-etiketten)
- Meddelanden som visades när problemet uppstod

De tillämpliga villkoren för HPs telefonsupport kan komma att ändras utan föregående meddelande.

Telefonsupporten är kostnadsfri under:

- 90 dagar från köpdatumet i USA.
- Två år från köpdatumet i Tjeckiska republiken, Portugal, Slovakien och Turkiet.
- Ett år från köpdatumet i alla andra länder.

## Telefonsupport i USA och Kanada

Support är tillgänglig både under och efter garantiperioden.

Under garantiperioden ges telefonsupport utan kostnad. Ring **1-(800)-474-6836 (1-800-HP invent)**.

HP Total Care telefonsupport är tillgänglig dygnet runt alla veckodagar på engelska (USA och Kanada), spanska (endast USA) och franska (USA och Kanada). (Dagar och tidpunkter för support kan ändras utan föregående meddelande.)

Efter garantitidens utgång ringer du **1-(800)-474-6836 (1-800-HP invent)**. En serviceavgift måste erläggas och debiteras ditt kreditkort. Om du tror att din HP-produkt behöver service, kontakta HP Total Care så får du hjälp av en Total Care-representant att ta reda på vilka servicealternativ du har.

# Telefonsupport i Europa, Mellanöstern och Afrika

HP Customer Supports telefonnummer och rutiner kan komma att ändras. Gå till följande webbplats för att se efter vilka villkor som gäller för telefonsupport i ditt land/region:

**[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**.

<b>Algeriet</b>	+213 61 56 45 43
<b>Bahrain</b>	800 171 (avgiftsfritt inom landet)
<b>Belgien</b>	070 300 005 (nederländska) 070 300 004 (franska)
<b>Danmark</b>	+45 70 202 845
<b>Egypten</b>	+20 2 532 5222
<b>Finland</b>	+358 (0)203 66 767
<b>Frankrike</b>	+33 (0)892 69 60 22 (0,34 euro/minut)
<b>Förenade arabemiraten</b>	800 4520 (avgiftsfritt inom landet)
<b>Grekland</b>	+30 210 6073603 (internationellt nummer) 801 11 22 55 47 (inom landet) 800 9 2649 (avgiftsfritt från Cypern till Aten)
<b>Irland</b>	1 890 923 902
<b>Israel</b>	+972 (0) 9 830 4848
<b>Italien</b>	848 800 871
<b>Luxemburg</b>	900 40 006 (franska) 900 40 007 (tyska)
<b>Marocko</b>	+212 22 404747
<b>Mellanöstern</b>	+971 4 366 2020 (internationellt nummer)

<b>Nederländerna</b>	0900 2020 165 (0,10 euro/minut)
<b>Nigeria</b>	+234 1 3204 999
<b>Norge</b>	+47 815 62 070
<b>Polen</b>	+48 22 5666 000
<b>Portugal</b>	808 201 492
<b>Rumänien</b>	+40 (21) 315 4442
<b>Ryska federationen</b>	+7 095 7973520 (Moskva) +7 812 3467997 (St Petersburg)
<b>Saudiarabien</b>	800 897 1444 (avgiftsfritt inom landet)
<b>Schweiz</b>	0848 672 672 (tyska, franska, italienska— Högbelastningstid 0,08 CHF/Andra tider 0,04 CHF)
<b>Slovakien</b>	+421 2 50222444
<b>Spanien</b>	902 010 059
<b>Storbritannien</b>	+44 (0)870 010 4320
<b>Sverige</b>	+46 (0)77 120 4765
<b>Sydafrika</b>	086 0001030 (Republiken Sydafrika) +27 11 2589301 (internationellt nummer)
<b>Tjeckiska republiken</b>	+420 261307310
<b>Tunisien</b>	+216 71 89 12 22
<b>Turkiet</b>	+90 216 579 71 71
<b>Tyskland</b>	+49 (0) 180 5652 180 (0,12 euro/minut)
<b>Ukraina</b>	+7 (380 44) 4903520 (Kiev)
<b>Ungern</b>	+36 1 382 1111

<b>Västafrika</b>	+351 213 17 63 80 (endast fransktalande länder/regioner)
<b>Österrike</b>	+43 1 86332 1000 0810-001000 (inom landet)

## Annan telefonsupport världen över

HP Customer Care-telefonnummer och -rutiner kan komma att ändras. Gå till följande webbplats för att se efter vilka villkor som gäller för telefonsupport i ditt land/region:

**[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).**

<b>Argentina</b>	(54)11-4778-8380 eller 0-810-555-5520
<b>Australien</b>	1300 721 147 (under garantiperioden) 1902 910 910 (efter garantiperioden)
<b>Brasilien</b>	0800-15-7751 eller 11-3747-7799
<b>Chile</b>	800-360-999
<b>Colombia</b>	01-800-51-HP-INVENT
<b>Costa Rica</b>	0-800-011-4114 eller 1-800-711-2884
<b>Dominikanska republiken</b>	1-800-711-2884
<b>Ecuador</b>	999-119 (Andinatel) +1-800-711-2884 (Andinatel) 1-800-225-528 (Pacifitel) +1-800-711-2884 (Pacifitel)
<b>Filippinerna</b>	+63 (2) 867 3551
<b>Guatemala</b>	1-800-999-5105
<b>Hongkong SAR</b>	+852 2802 4098
<b>Indien</b>	1 600 447737



<b>Indonesien</b>	+62 (21) 350 3408
<b>Jamaica</b>	1-800-711-2884
<b>Japan</b>	0570 000 511 (inom Japan) +81 3 3335 9800 (utanför Japan)
<b>Kanada</b>	1-800-474-6836 (905-206-4663 lokalt från inom Mississauga-området)
<b>Kina</b>	+86 (21) 3881 4518
<b>Korea, republiken</b>	+82 1588-3003
<b>Malaysia</b>	1 800 805 405
<b>Mexico</b>	01-800-472-6684 eller (55)5258-9922
<b>Nya Zeeland</b>	+64 (9) 356 6640
<b>Panama</b>	001-800-711-2884
<b>Peru</b>	0-800-10111
<b>Singapore</b>	+65 6272 5300
<b>Taiwan</b>	+886 0 800 010055
<b>Thailand</b>	+66 (0)2 353 9000
<b>Trinidad och Tobago</b>	1-800-711-2884
<b>USA</b>	+1 (800) 474-6836
<b>Venezuela</b>	0-800-4746-8368
<b>Vietnam</b>	+84 88234530



---

# A Batterihantering

Kameran använder två AA-batterier. Använd Energizers AA-litiumbatterier eller laddningsbara NiMH (Nickel Metal Hydride) AA-batterier för bästa resultat. Alkaliska batterier ger avsevärt kortare drifttid än litium- eller NiMH-batterier.

## Viktigt om batterier

- Första gången du använder en uppsättning NiMH-batterier måste du se till att fulladda dem innan du använder dem i kameran.
- Om du inte tänker använda kameran under en längre tid (mer än två månader), rekommenderar HP att du tar ut batterierna såvida du inte använder laddningsbara batterier och låter kameran vara dockad eller ansluten till en HP-nätadapter (tillval).
- När du sätter i batterierna i kameran måste du alltid se till att du vänder batterierna med polerna i den riktning som är markerad i batterifacket. Om du sätter i batterierna åt fel håll kan det visserligen gå att stänga luckan, men kameran kommer inte att fungera.
- Använd aldrig batterier med olika kemiska sammansättningar (exempelvis ett litium- och ett NiMH-batteri) eller som är av olika märken eller åldrar. Detta kan orsaka felaktig kamerafunktion såväl som batteriläckage. Använd alltid två identiska batterier av samma kemiska sammansättning, märke och ålder.

- Alla batteriers prestanda försämras när temperaturen faller. Använd Energizers AA-litiumbatterier för bästa prestanda i kalla miljöer. NiMH-batterier kan också tillhandahålla acceptabla prestanda vid låga temperaturer. Du kan förbättra alla batteritypers prestanda genom att förvara kameran och/eller batterierna i en varm ficka när du befinner dig i en kall miljö.

## Förläng batteriets driftstid

Här är några tips på hur du får batteriet att räcka längre:

- Ändra inställningen av **Display Brightness (Ljusstyrka på skärmen)** i **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** till **Low (Låg)** så att bildskärmen förbrukar mindre ström i läget **Live View (Direktvisning)** (se **Ljusstyrka på skärmen** på sidan 102).
- Minimera användningen av blixtnöjande genom att ställa in kameran på **Auto Flash (Autoblixt)** istället för **Flash On (Blixt på)** (se **Ställa in blixten** på sidan 40).
- Du kan använda HP-nätadaptern eller HP Photosmart M-series-dockningsstationen (båda köps som tillval) när kameran kommer att vara påslagen under längre stunder, som när du överför bilder till datorn eller skriver ut.
- Stäng av kameran mellan tagningarna.

## Säkerhetsåtgärder vid användning av batterier

- Ladda inte några andra batterier än NiMH-batterier i kameran, HP Photosmart M-series-dockningsstationen (tillval) eller HP Photosmart-snabbladdaren (tillval).
- Släng inte batteriet i öppen eld och hetta inte upp det.

- Anslut inte batteriets positiva och negativa poler till varandra genom något metallföremål (såsom en kabel).
- Du får inte bära eller förvara batteriet tillsammans med mynt, halsband, hårnålar eller andra metallföremål. Om du placerar ett NiMH-batteri i kontakt med mynt är det speciellt farligt för dig! För att undvika skador får du inte lägga batteriet i en ficka med växelmynt.
- Du får inte punktera batteriet med en spik, slå på det med en hammare, kliva på det eller på annat sätt utsätta det för kraftiga stötar.
- Löd inte direkt mot batteriet.
- Utsätt inte batteriet för söt- eller saltvatten, och låt det inte bli vått.
- Du får inte montera isär eller modifiera batteriet. Batteriet innehåller säkerhets- och skyddsanordningar som, om de skadas, kan ge upphov till att batteriet alstrar värme, exploderar eller antänds.
- Du måste omedelbart sluta använda batteriet om det under användning, laddning eller förvaring utsöndrar en ovanlig lukt, känns alltför varmt (notera att det är normalt att batteriet känns varmt), ändrar färg eller form eller verkar onormalt på något annat sätt.
- Om batteriet skulle läcka och du råkar få batterivätska i ögat, får du inte gnida dig i ögat. Skölj ordentligt med vatten och sök läkarhjälp omedelbart. Om du inte kommer under behandling kan batterivätskan skada ögat.

# Prestanda per batterityp

I följande tabell visas prestandan hos alkaliska batterier, litumbatterier och laddningsbara NiMH-batterier i olika sammanhang:

Typ av användning	Alkaliska	Litium	NiMH
Mest ekonomiskt om du tar fler än 30 bilder i månaden	Dålig	Skälig	God
Mest ekonomiskt om du tar färre än 30 bilder i månaden	Skälig	God	Skälig
Omfattande blixtanvändning, frekventa bilder	Dålig	God	God
Omfattande användning av video	Dålig	God	God
Omfattande användning av <b>Live View (Direktvisning)</b>	Dålig	God	God
Batterilivslängd i stort	Dålig	God	Skälig
Låg temperatur/användning på vintern	Dålig	God	Skälig
Användning sällan (utan dockning)	Skälig	God	Skälig
Användning sällan (med dockning)	Skälig	God	God
Laddning av batterierna	Nej	Nej	God

# Antal bilder per batterityp

I följande tabell visas det minimala, maximala och genomsnittliga antal bilder som kan tas med alkaliska batterier, litiumbatterier och laddningsbara NiMH-batterier.

Batteri- typ	Minimalt antal bilder	Maximalt antal bilder	Uppskattat antal bilder vid genomsnittlig användning
Alkaliska	30	70	50
NiMH	120	240	180
Litium	180	320	250








I tabellen ovan gäller för samtliga fall att fyra bilder togs vid varje tillfälle, med minst 5 minuter mellan tillfällena.

Dessutom:

- Det minimala antalet bilder erhålls vid omfattande användning av **Live View (Direktvisning)** (30 sekunder per bild), **Playback (Uppspelning)** (15 sekunder per bild) och **Flash On (Blixt på)**.
- Det maximala antalet bilder erhålls vid minimal användning av **Live View (Direktvisning)** (10 sekunder per bild) och **Playback (Uppspelning)** (4 sekunder per bild). Blixt används för 25% av bilderna.
- Det genomsnittliga antalet bilder erhålls när **Live View (Direktvisning)** används i 15 sekunder per bild och **Playback (Uppspelning)** används i 8 sekunder per bild. Blixt används för 50% av bilderna.

# Strömindikatorer

Följande ikoner kan visas på statusbilden, i **Live View (Direktvisning)**, i **Playback (Uppspelning)** och när kameran är ansluten till en dator eller skrivare. Om ingen ikon visas betyder det att kameran har tillräckligt med batteriström för att fungera normalt.

Ikon	Beskrivning
	Batterierna har mer än 70 procent av sin drifttid kvar.
	Batterierna har 30 till 70 procent av sin drifttid kvar.
	Batterierna har 10 till 30 procent av sin drifttid kvar.
	Batterinivån är låg. Kameran kommer att fortsätta att stängas av.
 <b>Blinkande</b>	Batterierna är tömda. Kameran kommer att stängas av.
	Kameran drivs med nätström (med ej laddningsbara batterier eller inga installerade batterier).
<b>Animerat batteri som fylls</b>	Kameran drivs med nätström och batterierna håller på att laddas.
	Kameran har laddat batteriet och drivs med nätström.


**OBS!** Om kameran är utan batterier under en längre tid, kan klockan återställas till det datum och klockslag då kameran senast stängdes av. Du kan bli ombedd att uppdatera datum och tid nästa gång du slår på kameran.



# Ladda NiMH-batterier

NiMH-batterier kan laddas om i kameran när kameran är ansluten till en HP-nätadapter eller en HP Photosmart M-series-dockningsstation (båda kan köpas som tillval). Du kan också ladda NiMH-batterier med HP Photosmart-snabbladdare för batteri (tillval). Om du vill veta mer om de här tillbehören, se **Bilaga B, Köpa kameratillbehör, som börjar på sidan 173**.

I följande tabell kan du se hur länge det tar i genomsnitt att ladda om NiMH-batterier som varit fulladdade, beroende på var batterierna laddas. Tabellen visar också vilken signal du får när batterierna har laddats om.

Var batterierna laddas	Genomsnittlig laddningstid	Signal när laddningen är klar
I kameran med HP-nätadaptern ansluten	Mellan 12 och 15 timmar	Om kameran är avstängd slutar kamerans lampa för ström/minne att blinka och släcks. Om kameran och bildskärmen är påslagna visas ikonen  .
I kameran när kameran är i dockningsstationen	Mellan 12 och 15 timmar	Strömlampan på dockningsstationen slutar blinka och börjar lysa med fast sken.
I HP-snabb-laddaren	1 timme för 2 batterier. Cirka 2 timmar för 4 batterier	Lampan på snabbladdaren börjar lysa med ett fast grönt sken.

När HP-nätadaptern används för att ladda batterierna och kameran är avstängd, blinkar lampan för ström/minne på baksidan av kameran under tiden som laddningen pågår. När dockningsstationen används blinkar dockningslampan. När en snabbbladdare används lyser lampan på laddaren med rött sken.

Om du inte kommer att använda kameran direkt när du laddat batterierna rekommenderar vi att du låter kameran vara kvar i dockningsstationen eller låter den vara ansluten till HP-nätadaptern. Kameran läser av batterierna med jämna mellanrum för att du ska kunna vara säker på att kameran alltid är redo att användas.

Bra att tänka på när du använder NiMH-batterier:

- Första gången du använder en uppsättning NiMH-batterier måste du se till att fulladda dem innan du använder dem i kameran.
- De första gångerna du använder NiMH-batterier kanske du märker att de inte verkar räcka så länge som du väntat dig. Prestandan förbättras och blir optimal när batterierna har laddats och laddats ur (använts) helt och hållet fyra eller fem gånger. Du kan använda kameran på normalt sätt för att ladda ur batterierna under denna "konditioneringsperiod".
- Ladda alltid om båda NiMH-batterierna samtidigt. Om ett av batterierna har låg laddningsnivå minskar batteridriftstiden för de andra batterierna i kameran.
- NiMH-batterier laddas ur när de inte används, oavsett om de är installerade i en kamera eller inte. Om de inte har använts på över två veckor bör du ladda om dem innan du använder dem igen. Även om du inte använder batterierna rekommenderar vi att du laddar dem ungefär var sjätte månad för att förlänga deras livslängd.

- Prestandan hos alla laddningsbara batterier, inklusive NiMH-batterier, försämras med tiden, i synnerhet om de förvaras och används i höga temperaturer. Byt ut batterierna om batteridriftstiden förkortas till en oacceptabel tid.
- Kameran, dockningsstationen och snabbbladdaren kan vara varma medan de drivs med eller laddar NiMH-batterier. Detta är normalt.
- Du kan lämna NiMH-batterier i kameran, dockningsstationen eller snabbbladdaren hur länge som helst utan att batterierna eller kameran, dockningsstationen eller snabbbladdaren tar skada. Förvara alltid laddade batterier på ett svalt ställe.

## Säkerhetsåtgärder vid laddning av NiMH-batterier

- Ladda inte några andra batterier än NiMH-batterier i kameran, dockningsstationen eller snabbbladdaren.
- Sätt i NiMH-batterierna åt rätt håll i kameran, dockningsstationen eller snabbbladdaren.
- Använd kameran, dockningsstationen och snabbbladdaren endast på torra platser.
- Ladda inte NiMH-batterierna på en mycket varm plats, som i direkt solljus eller nära en brasa.
- När du laddar NiMH-batterier får du inte täcka över kameran, dockningsstationen eller snabbbladdaren på något sätt.
- Använd inte kameran, dockningsstationen eller snabbbladdaren om NiMH-batterierna verkar vara skadade på något sätt.
- Plocka inte isär kameran, dockningsstationen eller snabbbladdaren.

- Koppla ur HP-nätadaptern eller snabbbladdaren från eluttaget innan du rengör dem.

## Tidsgräns för viloläge för strömbesparing

För att spara på batterierna stängs kamerans bildskärm automatiskt av om du inte tryckt på någon knapp under en minut. När kameran är ansluten till en dator stängs bildskärmen av automatiskt 10 sekunder efter det att anslutningen gjorts. När kameran är i viloläge räcker det med att trycka på valfri knapp för att kameran ska aktiveras igen. Om du inte trycker på några knappar under viloläget, stängs kameran av efter ytterligare 5 minuter.

---

## B Köpa kameratillbehör

Du kan köpa ytterligare tillbehör till din kamera.

Om du vill ha information om din HP M22/M23 och kompatibla tillbehör, gå till:

- **[www.hp.com/photosmart](http://www.hp.com/photosmart)** (USA)
- **[www.hp.ca/photosmart](http://www.hp.ca/photosmart)** (Kanada)
- **[www.hp.com](http://www.hp.com)** (övriga länder/regioner)

Om du vill köpa tillbehör ska du gå till din lokala återförsäljare eller beställa dem online från:

- **[www.hpshopping.com](http://www.hpshopping.com)** (USA)
- **[www.hpshopping.ca](http://www.hpshopping.ca)** (Kanada)
- **[www.hp.com/eur/hpoptions](http://www.hp.com/eur/hpoptions)** (Europa)
- **[www.hp.com/apac/homeandoffice](http://www.hp.com/apac/homeandoffice)** (Asien/  
Stillahavsområdet)

Nedan anges några av tillbehören till digitalkameran. Kameratillbehören är kanske inte tillgängliga i alla regioner.

- **HP Photosmart M-series-dockningsstation (C8907A/C8907B)**

Ladda AA NiMH-batterierna i kameran så är kameran alltid redo. Överför enkelt foton till datorn, skicka foto-e-post via **HP Instant Share** eller skriv ut foton med en enkel knapptryckning. Anslut kameran till TV:n och visa bildspel.



Inkluderar en dockningsstation med två laddningsbara AA NiMH-batterier, audio/video-kabel, USB-kabel och HP-nätadapter.

**OBS!** Kameran levereras med en dockningsinsats med vars hjälp du kan ansluta den till en HP M-series-dockningsstation. I *HP Photosmart M-series dockningsstation - Användarhandbok* finns anvisningar om hur du fäster dockningsinsatsen vid kamerans dockningsstation.

- **HP Photosmart M-series snabbbladdarpaket (L1815A/L1815B)**

En timmes laddning av AA NiMH-batterier, plus ett moderiktigt skydd för HP Photosmart M-series-kameran. Innehåller allt du behöver för att ge kameran ett "hem" när du är hemifrån: en ultralätt, bärbar laddare, ett kamerafodral och fyra laddningsbara AA NiMH-batterier med hög kapacitet.

- **HP Photosmart 3,3 V nätadapter för HP Photosmart M-series-kameror (C8912B/C8912C)**

Det här är den enda nätadapter som kan användas med M-series-kameror.

- **HP Photosmart SD-minneskort** (viktig information om vilka minneskort som stöds finns i **Lagring** på sidan 184.)
  - HP Photosmart 64 MB SD-minneskort (L1872A/L1872B)
  - HP Photosmart 128 MB SD-minneskort (L1873A/L1873B)
  - HP Photosmart 256 MB SD-minneskort (L1874A/L1874B)
  - HP Photosmart 512 MB SD-minneskort (L1875A/L1875B)
  - HP Photosmart 1 GB SD-minneskort (L1876A / L1876B)
- **HP Photosmart-kamerafodral**  
 Skydda kameran med ett kompakt vadderat fodral. Inkluderar halsrem, bältesfäste och förvaring för minneskort. Finns i svart (Q6216A) och silver (Q6217A).
- **www.casesonline.com** — Gå till **www.casesonline.com** om du vill utforma en egen specialanpassad väska för din HP Photosmart M-series-kamera. Välj utseende, material och färg.





## C Ta hand om kameran

HP- kameran har ett väderbeständigt hölje helt i metall så att du kan ta bilder i regn eller snö, eller i närheten av vatten (exempelvis bassänger eller vattenfall).

Även om kameran är stänkskyddad bör du vidta grundläggande försiktighetsåtgärder vid användning (se **Grundläggande skötsel av kameran** nedan) och rengöra den regelbundet (se **Rengöra kameran** på sidan 179).

### Grundläggande skötsel av kameran

Du bör vidta vissa försiktighetsåtgärder så att kameran fortsätter att fungera på bästa sätt.

- Sänk inte ned kameran i vatten eller försök ta bilder under vatten. Kameran tål vattenstänk men är inte vattentät. Om kameran sänks ned i vatten eller används under vatten orsakas skador som inte täcks av HPs garanti.



Sänk inte ned kameran i vatten.



Ta inte bilder under vatten.

- När du tar bilder i fuktigt väder ska du se till att luckan till batteri-/minneskortfacket, uttaget för dockningsstationen och luckan som täcker USB-uttaget och uttaget för HP-nätadaptern är ordentligt stängda. Om de inte är stängda kan fukt tränga in i kameran och orsaka skada.
- Innan kameran läggs undan för förvaring, torka bort fukt från kamerahöljet med en ren, torr och mjuk trasa.
- När du går från en kall plats till en varm (exempelvis från ett snöigt berg till ett hotellrum), svep noggrant in kameran i en plastpåse. Låt kameran anpassas till den varmare temperaturen i omkring en timme innan du tar ut den ur plastpåsen. På så sätt förhindras kondens inuti kameran, och dess livslängd förlängs.
- Förvara digitalkameran på en sval och torr plats som inte är i närheten av fönster, värmepannor och fuktiga källare.
- Placera alltid linsskyddet över objektivet när du inte använder kameran. På så sätt skyddas linsen från damm och repor, och batteriets drifttid förlängs.
- Rengör kamerans hölje, bildskärm och lins regelbundet med rengöringsutrustning för kameror. Se **Rengöra kameran** på sidan 179.
- Förvara kameran och tillbehören i ett vadderat fodral med en bärrem som ger enkel transport. De flesta fodral för HP-digitalkameror har fickor för batterier och minneskort. Se **Köpa kameratillbehör** på sidan 173.
- Bär alltid med dig kamerautrustningen som handbagage när du reser. Checka aldrig in den, eftersom ovarsam hantering och extrema väderförhållanden kan skada den.

- Öppna aldrig kamerahöljet eller försök reparera den. Om du vidrör digitalkamerans insida kan du få en elektrisk stöt. Kontakta ett auktoriserat HP-servicecenter om reparationer krävs.

**OBS!** Information om säker batterihantering finns i **Bilaga A, Batterihantering**, som börjar på sidan 163.

## Rengöra kameran

**TIPS:** Om kameran behöver rengöras utöver vad som anges i det här avsnittet, ta med den till en kameraaffär som är specialiserad på att rengöra digitalkameror.

Om kameran rengörs ser den bra ut, och dessutom förbättras fotokvaliteten. Det är särskilt viktigt att rengöra linsen regelbundet, eftersom dammpartiklar och fingeavtryck kan försämra kvaliteten på dina foton.

När du ska rengöra kameran behöver du linsrengöringsdukar och en mjuk, torr, luddfri trasa som finns i fotoaffärer. Du kan även köpa dem i en kamerarengöringssats.

**OBS!** Du bör köpa linsrengöringsdukar som inte är kemiskt preparerade. Vissa kemiskt preparerade linsdukar kan repa linsen och bildskärmen.

## Rengöra kameralinsen

Gör på följande sätt för att ta bort fingeravtryck, damm och annat som har samlats på linsen.

1. Skjut linsskyddet åt sidan så att linsen friläggs.
2. Blås försiktigt bort damm från linsen.
3. Torka försiktigt av linsen med cirkelrörelser. Använd en linsrengöringsduk.

# Rengöra kamerahöljet och bildskärmen

Gör på följande sätt för att ta bort fingeravtryck, damm, fukt och annat som har samlats på kamerahöljet och bildskärmen.

1. Blås försiktigt bort damm från bildskärmen.
2. Torka av kamerans utsida och bildskärmen med en ren, torr och mjuk trasa.


**OBS!** Du kan även torka bildskärmen med en linsrengöringsduk.

# D Specifikationer

Funktion	Beskrivning
Upplösning	Stillbilder: <ul style="list-style-type: none"><li>• 4 MP Bäst (2320 x 1744) totalt pixelantal</li><li>• 4 MP (2320 x 1744) effektivt pixelantal</li><li>• 2 MP (1600 x 1260) totalt pixelantal</li><li>• VGA (640 x 480) totalt pixelantal</li></ul> Videoklipp: <ul style="list-style-type: none"><li>• 320 x 240 totalt pixelantal vid 24 bilder per sekund</li></ul>
Sensor	Diagonal 7,2 mm (1/2,5-tums, 4:3-format) CCD
Färgdjup	36-bitars (12 bitar x 3 färger)
Objektiv	Brännvidd: <ul style="list-style-type: none"><li>• Vidvinkel—6,11 mm</li><li>• 35 mm motsvarande ungefär 36,7 mm</li></ul> F-tal: f/2,8 till f/6,5
Objektivfäste	Inget
Zoom	M22: 6x digital zoom M23: 7x digital zoom
Fokus	TTL-autofokus. Fokusintervall: <ul style="list-style-type: none"><li>• Normal (standard) – 508 mm (20 tum) till oändligt avstånd</li><li>• Macro (Makro)—200 mm till 508 mm (8 till 20 tum)</li></ul>
Slutarhastighet	1/1800 till 15 sekunder
Stativfäste	Ja
Inbyggd blit	Ja, normalt 6 sekunders laddningstid

<b>Funktion</b>	<b>Beskrivning</b>
<b>Blixtens räckvidd</b>	Maximal med <b>ISO Speed (ISO-hastighet)</b> inställd på <b>Auto</b> : 5 m
<b>Extern blixt</b>	Nej
<b>Blixtinställningar</b>	<b>Flash Off (Blixt av)</b> , <b>Auto Flash (Autoblixt)</b> (standard), <b>Red-Eye (Röda ögon)</b> , <b>Flash On (Blixt på)</b> , <b>Night (Natt)</b>
<b>Bildskärm</b>	1,5-tums färgskärm med aktiv matris TFT LTPS, bakgrundsbelyst, 61 600 bildpunkter (280 x 220)
<b>Alternativ för bildinsamling</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Still (Stillbilder)</b> (standard)</li> <li>• <b>Self-Timer (Självutlösare)</b>—en stillbild eller ett videoklipp fotograferas efter 10 sekunders fördröjning</li> <li>• <b>Video</b>—24 bildrutor per sekund (inklusive ljud), tills kamerans minne tar slut</li> </ul>
<b>Ljudinspelning</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Stillbilder</b>—ljudklippets längd är 30 sekunder eller tills kamerans minne är slut, beroende på vilket som inträffar först</li> <li>• <b>Videoklipp</b>—ljud spelas in automatiskt</li> </ul>
<b>Fotograferingslägen</b>	<b>Auto</b> (standard), <b>Macro (Makro)</b> , <b>Action (Rörelse)</b> , <b>Landscape (Landskap)</b> , <b>Portrait (Porträtt)</b> , <b>Panorama</b> , <b>Beach (Strand)</b> , <b>Snow (Snö)</b> , <b>Sunset (Solnedgång)</b>
<b>Bildkvalitet, inställning</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>4MP Best (Bäst)</b></li> <li>• <b>4MP</b> (standard)</li> <li>• <b>2MP</b></li> <li>• <b>VGA</b></li> </ul>
<b>Adaptive Lighting-inställningar</b>	<b>Off (Av)</b> (standard), <b>Low (Låg)</b> , <b>High (Hög)</b>

<b>Funktion</b>	<b>Beskrivning</b>
<b>Färginställningar</b>	<b>Full Color (Helfärg)</b> (standard), <b>Black &amp; White</b> (Svartvitt), <b>Sepia</b>
<b>Datum- och tidsstämpel</b>	<b>Off (Av)</b> (standard), <b>Date Only (Endast datum)</b> , <b>Date &amp; Time (Datum och tid)</b>
<b>Inställningar för EV Compensation (Kompensation för exponering)</b>	Kan ställas in manuellt från -3,0 till +3,0 EV (exponeringsvärde) i steg om 1/3 EV.
<b>Vitbalansinställningar</b>	<b>Auto</b> (standard), <b>Sun (Sol)</b> , <b>Shade (Skugga)</b> , <b>Tungsten (Volfram)</b> , <b>Fluorescent (Fluorescerande)</b>
<b>ISO-hastighetsinställningar</b>	<b>Auto</b> (standard), <b>100</b> , <b>200</b> , <b>400</b>
<b>Komprimeringsformat</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• JPEG (EXIF) för stillbilder</li> <li>• EXIF2.2 för stillbilder med inbäddat ljud</li> <li>• MPEG1 för videoklipp</li> </ul>

Funktion	Beskrivning
Lagring	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16 MB internt Flash-minne</li> <li>• Plats för minneskort</li> <li>• Den här kameran stöder Secure Digital- (SD) och MultiMediaCard-minneskort (MMC) av både standard- och höghastighetstyp med 16 MB och mer. Endast MMC-kort har befunnits vara i enlighet med MultiMediaCard-specifikationen. Godkända MMC-minneskort är märkta med en  MultiMediaCard-logotyp på kortet eller förpackningen.</li> <li>• SD-kort rekommenderas eftersom de är snabbare än MMC-kort när det gäller att läsning och lagring av data.</li> <li>• Denna kamera kan användas med minneskort på upp till 1 GB. Högkapacitetskortet i sig påverkar inte kamerans prestanda, men ett stort antal filer (över 300) påverkar hur lång tid det tar för kameran att starta.</li> <li>• Antalet bilder som kan sparas i minnet beror på inställningarna av <b>Image Quality (Bildkvalitet)</b> (se <b>Minneskapacitet</b> på sidan 187).</li> </ul>



Funktion	Beskrivning
<b>Strömförsörjning</b>	<p>Normal strömförbrukning: 1,35 W med bildskärmen på. 2,9 W maximal strömförbrukning.</p> <p>Strömkällor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antingen två icke-laddningsbara AA-litiumbatterier eller två laddningsbara AA NiMH-batterier. De laddningsbara batterierna kan laddas i kameran med hjälp av en HP-nätadapter (tillval) eller en HP Photosmart M-series-dockningsstation (tillval) eller separat i en HP Photosmart-snabbladdare. Genomsnittliga laddningstider för NiMH-batterier med någon av dessa metoder visas i avsnittet <b>Ladda NiMH-batterier</b> på sidan 169.</li> <li>• HP-nätadapter (3,3 V DC, 2500 mA, 8,25 W) (tillval)</li> <li>• HP Photosmart M-series-dockningsstation (tillval)</li> </ul> <p>Laddning i kameran med en HP-nätadapter eller en HP Photosmart M-series-dockningsstation: 100 % på 15 timmar.</p>
<b>Standarder</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PTP-överföring (15740)</li> <li>• MSDC-överföring</li> <li>• NTSC/PAL</li> <li>• JPEG</li> <li>• MPEG1 nivå 1</li> <li>• DPOF 1.1</li> <li>• EXIF 2.2</li> <li>• DCF 1.0</li> <li>• DPS</li> </ul>

<b>Funktion</b>	<b>Beskrivning</b>
<b>Gränssnitt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• USB mini-B-kontakt till en dator eller PictBridge-certifierad skrivare</li> <li>• DPS (Direct Printing Standard)</li> <li>• DC ingång 3,3 V DC vid 2500 mA</li> <li>• HP Photosmart M-series-dockningsstation</li> </ul>
<b>Kamerahölje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Väderbeständigt hölje helt i metall.</li> <li>• Vädertåligheten uppfyller kraven i IEC-specifikation 60529, grad 4; vilket innebär att kameran inte skadas av vattenstänk från något håll.</li> </ul>
<b>Ytermått</b>	96 mm (L) x 28,8 mm (B) x 49 mm (H)
<b>Vikt</b>	120 gram utan batteri
<b>Temperatur- område</b>	Drift: 0 till 50° C vid 15 till 85% relativ luftfuktighet Förvaring: -30 till 70° C vid 15 till 90% relativ luftfuktighet

# Minneskapacitet

I följande tabell kan du se ungefär hur många stillbilder i genomsnittlig storlek som kan lagras i kamerans internminne när kameran har olika inställningar av **Image Quality (Bildkvalitet)** tillgängliga i **Capture Menu** (insamlingsmenyn).

**OBS!** Hela internminnet på 16 MB är inte tillgängligt för bildförvaring eftersom en del minne används för interna kamerafunktioner. Dessutom varierar den faktiska filstorleken och antalet stillbilder som kan lagras i kamerans internminne eller på ett minneskort (tillval) beroende på innehållet i varje stillbild och längden på det inspelade ljudklippet.

<b>4MP Best (Bäst)</b>	5 bilder (1,6 MB vardera)
<b>4MP</b> (standard)	9 bilder (900 KB vardera)
<b>2MP</b>	12 bilder (700 KB vardera)
<b>VGA</b>	70 bilder (120 KB vardera)

**OBS!** Värdena som visas är för bilder utan ljudklipp.



# Sakregister

## A

- AA-batterier, typer att använda 163
- adapter, HP växelströms- 25
  - köpa 174
  - uttag på kameran 25
- Anpassad belysning, inställning 56
- anslutningar
  - som en Picture Transfer Protocol-enhet (PTP) 105
  - som en USB Mass Storage Device Class (MSDC) 105
  - till dator 95
  - till skrivaren 96
- antal
  - bilder som återstår 29, 32, 71
  - bilder som lagras i internminne 187
- användarsupport 155
- automatisk exponering, kringgå 43

## B

- batteri, bevara 164
- batterier

- bilder per typ 167
- förlänga livslängd 164
- indikatorer 168
- installera 12
- ladda NiMH 169
- lucka på kameran 21
- prestanda 166
- snabbladdarpaket 174
- typer att använda 163
- viktigt om användning 163
- bevara batteriet 164
- bilder
  - Adaptive Lighting (Anpassad belysning) 56
  - antal återstående 29, 32, 71
  - antal sparade i internminnet 187
  - Bildkvalitet, inställning 53
  - Datum- och tidsstämpel 59
  - fotograferingslägen 43
  - färginställning 59
  - för mörka/ljusa 62
  - förstora 73
  - göra ljusare 62

- göra mörkare 62
- ISO-hastighetsinställning 66
- Panorama-läge 46
- Rotera 82
- skicka med e-post 85
- spela in ljudklipp 34
- visa miniatyrer 72
- vitbalansinställning 64
- överföra från kameran till datorn 95
- Bildkvalitet, inställning 53
- Bildskärm
  - använda 31
  - beskrivning 22
  - statusbild 29
- blinkande lampor på kameran 21, 25
- blixt
  - använda 40
  - beskrivning 24
  - inställningar 40
  - räckvidd 182
  - återställa inställning 41
- Blixt, knapp, beskrivning 20
- D**
  - dator, ansluta kamera till 95
  - datum och tid, ställa in 15, 104
  - Datum- och tidsstämpel 59
  - dela bilder 85
  - delar på kameran
- kamerans baksida 20
- kamerans framsida, vänstra sida och undersida 24
- kamerans ovansida 23
- Delete (Radera), använda 77
- demo på kameran 30
- digital zoom 39
- direkthjälp i kameran
  - för alternativen på menyn Capture (Insamling) 52
  - Help Menu (hjälpmeny) 28
- direktutskrift
  - skriva ut bilder från kameran till skrivaren eller datorn 96
- Direktvisning 31
- diskenhet, kamera som 105
- E**
  - e-post, skicka bilder 85
- F**
  - felmeddelanden
    - på datorn 153
    - på kameran 138
  - felsökning vid problem 111
  - Flytta bilder till minneskortet 108

- fokus
  - intervall 181
  - lås 38
  - ramar, använda 36
- format
  - internminne 77
  - minneskort 77
- formatera
  - minneskort 16
- fotograferingsläge
  - återställa inställning 45
  - inställningar 43
  - knapp 21
- Färg i bilder, ställa in 59
- Förhandsgranska panorama 81
- förlänga batteriets drifttid 164
- Förstora 73

## **G**

- göra en bild ljusare 62
- göra en bild mörkare 62
- granska bilder 67

## **H**

- handledsrem, sätta fast på kameran 11
- hjälp från kundsupport 155
- Hjälp, i kameran
  - för alternativen på menyn Capture (Insamling) 52

- för Capture Menu (menyn Samla in), hjälpmenyn 28

- HP Instant Share
  - anpassa HP Instant Share-menyn 88
  - använda HP Instant Share-menyn 86
  - beskrivning 85
  - markera individuella bilder 90
  - skicka alla bilder 92
- HP Instant Share-menyn
  - anpassa 88
  - använda 86
  - beskrivning 87
  - markera individuella bilder 90
  - skapa destinationer 88
  - skicka alla bilder 92

- HP-nätadapter
  - köpa 174
  - uttag på kameran 25
- HP-webbplatser 155

## **I**

- Image Advice, använda 80
- indikatorer, ström- 168
- installera
  - batterier 12
  - handledsrem 11
  - minneskort 16
  - programvara 18, 19

inställningar  
återställa 30, 41, 45, 52,  
109

internminne  
bilder som återstår 29,  
32, 71  
bildkapacitet hos 187  
format 77

intervall  
blix 182  
fokus 181  
F-tal 181  
Kompensation för  
exponering 183  
intervall för slutarhastighet  
181

ISO-hastighet, ställa in 66

## K

kamera  
lägen 26  
menyer 26  
slå på/av 13  
specifikationer 181  
tillbehör 173  
återställa 112  
kameradockningsstation  
beskrivning 10  
insats 10  
köpa 174  
uttag på kameran 25  
kameraljud, inställning 103  
kamerans delar

kamerans baksida 20  
kamerans framsida,  
vänstra sida och  
undersida 24  
kamerans ovansida 23  
kapacitet hos internminnet  
187  
knappar på kameran 20  
Kompensation för  
exponering 62  
komprimeringsformat 183  
konfigurationsmeny,  
använda 101  
kontrollpanel med  
pilknappar, beskrivning  
22  
köpa kameratillbehör 173  
kringgå automatisk  
exponering 43  
kundsupport 155

## L

ladda NiMH-batterier 169  
lampor på kameran  
Självtlösar-/videolampa  
25  
Strömlampa 21  
Landskap, läge 44  
linsskydd/strömbrytare,  
beskrivning 24  
Live View (Direktvisning)/  
Playback (Uppspelning),  
beskrivning 20



ljudklipp, spela in 34, 83  
ljusstyrka på skärmen 102  
lägen, kamera 26

## M

Macintosh-dator  
    installera programvara 19  
    USB-inställning på kameran 105  
Macro (Makro), läge, inställning 43  
markera bilder för HP Instant Share-destinationer 90, 92  
meddelanden  
    på datorn 153  
    på kameran 138  
Meny/OK-knapp, beskrivning 21  
menyer  
    HP Instant Share 86  
    Konfiguration 101  
    översikt 26  
    Samla in 51  
    Uppspelning 74  
mikrofon, beskrivning 24  
miniatyrer 72  
minne, internt  
    bilder som återstår 32, 71  
    bildkapacitet 187  
    format 77  
minneskort

bilder som återstår 29, 32, 71  
format 77  
formatera 16  
installera 16  
lucka på kameran 21  
typer och storlekar som stöds 184  
MODE-knapp 21

## N

NiMH-batterier  
    ladda om 169  
    säkerhetsåtgärder 164  
nätadapter  
    köpa 174  
    uttag på kameran 25

## O

område, välja vid första användningstillfället 14  
online-destinationer, ställa in 88  
online-hjälp  
    för alternativen på menyn Capture (Insamling) 52  
    för kamerafunktioner 28

## P

Panorama-läge  
    använda 46  
Förhandsgranska  
    panorama 81

- inställning 44
- pilknappar på
  - kontrollpanelen 22
- Porträtt, läge 44
- prestanda per batterityp 166
- problem, felsökning 111
- produktsupport 155
- Programmet HP Image Zone
  - ej använda 115
  - installera 18
  - Krav för Windows 113
- programvara
  - använda kamera utan 115
  - installera 18, 19

## R

- radera under
  - direktgranskning 33, 35
- ramar på
  - direktvisningsbilden 36
- rotera bilder 82
- räckvidd för blix 182
- röda ögon-reducering,
  - beskrivning
  - beskrivning 42
- Ta bort röda ögon 79
- Rörelseläge, inställning 44

## S

- Samla in, meny
  - använda 51

- Hjälp för menyalternativ 52
- återställa inställningar 52
- Självutlösare
  - inställningar 48
  - lampa 25
  - Självutlösarknapp 21
- Självutlösarknapp 21
- skaffa kameratillbehör 173
- skriva ut bilder
  - använda HP Instant Share 85
  - direkt till skrivaren 96
- slå på/av strömmen 13
- slutarknapp
  - beskrivning 23
  - låsa exponering och fokusering 36
- Snö-läge, inställning 45
- Solnedgång, läge,
  - inställning 45
- specifikationer 181
- spela in
  - ljudklipp 34, 83
  - videoklipp 35
- Språk
  - ändra inställning 107
  - välja vid första användningstillfället 14
- stativfäste, beskrivning 25
- statusbild 29
- stillbilder, ta 33

Strand-läge, inställning 44  
ström

indikatorer 168

lampa 21

slå på/av 13

specifikationer 185

strömbesparing, tidsgräns  
172

Strömlampa, beskrivning 21

svagt batteri, indikator 168

säkerhetsåtgärder vid  
användning av NiMH-  
batterier 164

## T

teknisk support 155

tid och datum, ställa in 15,  
104

tillbehör till kameran 173

totalt antal bilder, översikt  
71

TV-konfiguration, inställning  
106

## U

underexponera en bild 62

Uppspelning 67

Uppspelning, meny 74

USB

konfigurationsinställning  
105

uttag på kameran 24

utrymme som kvarstår i  
minnet 29, 32, 71

uttag

kameradockningsstation  
25

nätadapter 25

USB 24

## V

Video, knapp, beskrivning  
23

videoklipp, spela in 35

viloläge, tidsgräns 172

Vitbalans, inställning 64

## W

webbplatser för HP 155

Windows-dator

installera programvara  
18

systemkrav för  
programvara 113

## Z

zoom

digital 39

specifikationer 181

## Å

återstående bildantal 29,  
32, 71

Återställ inställningar 109

återställa inställningar 30,  
41, 45, 52

återställa kameran 112

## Ö

överexponera en bild 62

överföra bilder till dator

95